

Управление образования г. Таганрога  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского творчества»

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического  
совета МАУ ДО ДДТ

Протокол от « 30 » августа 2023 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МАУ ДО ДДТ

\_\_\_\_\_ Е.Ю. Кирьякова  
Приказ от « 31 » августа 2023 г.  
№ 530

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«Я пою»**

**уровень программы:** ознакомительный  
**вид программы:** адаптированная  
**тип программы:** модульная  
**возраст обучающихся:** 6-17 лет  
**срок реализации:** 1 год - 72 часа

**разработчик:**

педагог дополнительного образования  
**Павлова Ирина Николаевна**

г. Таганрог,  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, срок освоения, режим занятий)</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
<b>II. Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	
<b>2.1. Учебно-тематический план</b> .....	5
2.1.1. Учебно – тематический план Индивид. 1 Ф. Дарья.....	6
2.1.2. Учебно – тематический план Индивид. 2 К. Елизавета....	6
<b>2.2. Календарный учебный график</b> .....	8
2.2.1. Календарный учебный график Индивид. 1 Ф. Дарья.....	8
2.2.2. Календарный учебный график Индивид. 2 К. Елизавета.....	13
<b>III. Содержание программы</b> .....	19
<b>Ожидаемые результаты</b> .....	20
<b>IV. Методическое обеспечение программы</b> .....	21
4.1. Кадровое обеспечение .....	21
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	22
<b>V. Формы контроля и аттестации. Диагностический инструментарий</b> .....	23
<b>VI. Список литературы</b> .....	24
<b>VII. Приложения</b>	
7.1. Мониторинг (диагностика) освоения детьми программы.....	26
7.2. Модуль воспитательной системы вокального объединения «Я пою».....	26

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ (ОБЪЕМ, СРОК ОСВОЕНИЯ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ)

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы «Я пою» и направление деятельности.**

Направленность программы «Я пою» - художественная. Основным направлением деятельности объединения является обучение эстраднему вокалу. Занятия проходят с использованием видео и аудио аппаратуры. Пение с микрофоном, современный репертуар помогают в раскрытии артистических способностей детей. Каждый ребенок учится не только исполнять сам, но и внимательно слушать своих товарищей. Развитие специальных способностей обучающихся (диафрагмальное дыхание, чистота интонирования, диапазон голоса, мелодический слух, гармонический слух, чувство ритма) дает толчок к самовыражению в творческой деятельности. Творческая и концертная деятельность способствует росту личности обучающихся, их самореализации и социализации в обществе.

Направление деятельности - эстрадный вокал.

### **Вид программы, уровень и объём.**

Вид программы – адаптированная. Уровень – ознакомительный. Объем программы составляет 72 часа с 01.09.2023 по 31.05.2024 год.

**Отличительные особенности программы:** обучение эстраднему вокалу с применением элементов йоги и упражнений для медитации, что является здоровьесберегающей компетенцией.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы выражается в том, что педагог средствами художественного образования и применения при обучении вокальному пению дыхательных упражнений и упражнений с элементами йоги воспитывает у обучающихся сознательное отношение к вокальному исполнительству на основе здоровьесбережения голосового аппарата.

**Цель программы:** социализация детей с ОВЗ, создание условий для формирования у обучающихся музыкальной культуры.

### **Задачи:**

**Предметные:** развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти, координации музыкального слуха и певческого голоса, певческого дыхания; формирование и развитие у обучающихся предметных результатов (предметных компетенций).

**Личностные:** развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные:** развитие коммуникативных способностей и умений работать в команде; развитие способностей к рефлексии и самоанализу; формирование потребности обучающегося в здоровьесбережении.

### **Адресат программы.**

Программа «Я пою» рассчитана на работу с детьми дошкольного, младшего школьного, среднего и старшего школьного возраста от 6 до 17 лет. Набор в группы детского объединения осуществляется в начале учебного года по заявлению родителей, с учетом пожеланий детей, независимо от их уровня творческих способностей и подготовки, в соответствии с рекомендациями специалистов ПМПК.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Индивидуальные занятия осуществляются при наличии индивидуального образовательного маршрута для ребёнка с ОВЗ. Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями.

**Формы организации образовательного процесса, виды занятий и режим занятий.**

Основная форма организации образовательного процесса: индивидуальные занятия педагога с обучающимся. Во время дистанционной работы организуется самостоятельная работа обучающихся, проводятся видеоконференции, мастер-классы в онлайн режиме, видеоуроки для самостоятельной творческой деятельности.

**Виды занятий:** тематическое занятие, интегрированное занятие (вокал + ИЗО), занятие-репетиция, занятие-концерт.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу общим объемом 72 часа с 01.09.2023 по 31.05.2024 год.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- анализа фактической и творческой деятельности обучающихся в течение учебного года (выполнение индивидуального репертуарного плана, выступления на концертах, участие в конкурсах, открытых занятиях, отчётных концертах);
- оценки личностного роста обучающегося (педагогическое наблюдение, «Портфолио творческих достижений», диагностика уровня сформированности у обучающихся качеств);
- личностных изменений обучающихся (педагогические наблюдения за выявлением уровня предметных компетенций и диагностики ключевых компетенций);
- внешней оценки (результаты выступлений, участия в конкурсах; награды, дипломы, грамоты, «Портфолио творческих достижений», отзывы родителей).

Ожидаемым результатом программы становится: формирование и развитие личности обучающегося, развитие артистических, культурных и вокально-исполнительских навыков.

**Наполняемость группы:** индивидуальная.

**Диагностика** освоения образовательных программ проводится два раза в год: сентябрь, май.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

### II.1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

#### II.1.1. Учебно – тематический план Индивид. 1 Ф. Дарья.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика	Индивидуальный вид занятия и консультации		
<b>Модуль 1. «Постановка голоса»</b>							
1.1.	Вводное занятие	1	1			Групповая	Тест
1.2.	Дыхание	10	2	6	2	Групповая, индивидуальная	Пед. наблюдение
1.3.	Звукообразование и звуковедение	10	2	5	3	Групповая, индивидуальная	Пед. наблюдение
1.4.	Артикуляция, дикция	10	2	5	3	Групповая, индивидуальная	Пед. наблюдение
1.5.	Строй	10	2	8		Групповая	Пед. наблюдение
1.6.	Ритм	9	2	7		Групповая	Пед. наблюдение
<b>Модуль 2. «Исполнительское мастерство»</b>							
2.1.	Певческая установка	2	1		1	Групповая, индивидуальная	Пед.наблюдение
2.2.	Работа с микрофоном	12	2	5	5	Групповая, индивидуальная	Пед.наблюдение
2.3.	Артистизм	8	1	5	2	Групповая, индивидуальная	Пед.наблюдение
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>41</b>	<b>16</b>		

#### II.1.2. Учебно – тематический план Индивид. 2 К. Елизавета.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика	Индивидуальный вид занятия и консультации		

					и		
<b>Модуль 1. «Постановка голоса»</b>							
1.1.	Вводное занятие	1	1			Групповая	Тест
1.2.	Дыхание	10	2	6	2	Групповая, индивидуальная	Пед. наблюдение
1.3.	Звукообразование и звуковедение	10	2	5	3	Групповая, индивидуальная	Пед. наблюдение
1.4.	Артикуляция, дикция	10	2	5	3	Групповая, индивидуальная	Пед. наблюдение
1.5.	Строй	10	2	8		Групповая	Пед. наблюдение
1.6.	Ритм	9	2	7		Групповая	Пед. наблюдение
<b>Модуль 2. «Исполнительское мастерство»</b>							
2.1.	Певческая установка	2	1		1	Групповая, индивидуальная	Пед.наблюден ие
2.2.	Работа с микрофоном	12	2	5	5	Групповая, индивидуальная	Пед.наблюден ие
2.3.	Артистизм	8	1	5	2	Групповая, индивидуальная	Пед.наблюден ие
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>41</b>	<b>16</b>		

## **п.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причинам: карантин, природные факторы, болезнь педагога, дополнительные учебные дни или их нехватка в связи с годовым календарными праздниками, в календарный учебный график вносятся изменения. При корректировке рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на раздел или тему. При этом обеспечивается выполнение практической и теоретической части в полном объеме.

### II.2.1. Календарный учебный график Индивид. 1 Ф. Дарья.

№ п/п	Месяц, число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09.2023	Входная диагностика музыкальных способностей. Подбор вокального репертуара.	1	Индивидуальная	ДДТ	Диагностика, педнаблюдение
2.	07.09.2023	Дыхание. Виды вокального дыхания. Звукообразование. Линейка гласных.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
3.	12.09.2023	Дикция. Песня «Буду идти вперед» - текст. Работа с микрофоном – техника.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
4.	14.09.2023	Ритм. Песня «Буду идти вперед» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
5.	19.09.2023	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Артистизм. Песня «Буду идти вперед» - отработка интервалов.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
6.	21.09.2023	Строй. Песня «Буду идти вперед» - интонирование.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
7.	26.09.2023	Дикция. Песня «Буду идти вперед». Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
8.	28.09.2023	Строй. Песня «Буду идти вперед» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
9.	03.10.2023	Артистизм. Песня «Буду идти вперед» - эмоциональность.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
10.	05.10.2023	Артикуляция. Скороговорки. Работа с микрофоном. Песня «Буду идти вперед» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
11.	10.10.	Дыхание. Песня «Буду идти	1	Индивидуал	ДДТ	Педнаблюдение

	2023	вперед» - чистота интонирования - дыхание по фразам.		ьная		
12.	12.10.2023	Дикция. Песня «Буду идти вперед» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
13.	17.10.2023	Дыхание. Упражнение на легато и стаккато. Песня «Буду идти вперед» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
14.	19.10.2023	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Работа с микрофоном. Песня «Буду идти вперед» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
15.	24.10.2023	Звукообразование. Песня «Краски» - текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
16.	26.10.2023	Дикция. Песня «Краски». Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
17.	31.10.2023	Ритм. Песня «Краски» - отработка интервалов.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
18.	02.11.2023	Дыхание. Упражнения «Цветок», «Свеча». Звуковедение. Песня «Буду идти вперед».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
19.	07.11.2023	Ритм. Песня «Буду идти вперед» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
20.	09.11.2023	Артикуляция. Упражнение Азбука (П, Б). Работа с микрофоном. Песня «Краски» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
21.	14.11.2023	Дыхание. Упражнение «Летела лебедушка» Звукообразование. Сонорные звуки. Песня «Буду идти вперед» - по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
22.	16.11.2023	Ритм. Песня «Краски»- ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
23.	21.11.2023	Дикция. Упражнение «Андрей воробей» (в темпе). Работа с микрофоном. Песня «Буду идти вперед».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
24.	23.11.2023	Дыхание. Звуковедение. Песня «Буду идти вперед» - дыхание по фразам	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
25.	28.11.2023	Артикуляция. Песня «Белый снег»- текст. Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

26.	30.11.2023	Певческая установка. Артистизм. Песня «Белый снег» - по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
27.	05.12.2023	Ритм. Песня «Белый снег»-чистота интонирования	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
28.	07.12.2023	Дикция. Песня «Белый снег»- дикция.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
29.	12.12.2023	Дыхание. Упражнения «Лиса», «Дрозд». Звуковедение. Песня «Белый снег»- дыхание по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
30.	14.12.2023	Артикуляция. Скороговорки. Песня «Белый снег»- чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
31.	19.12.2023	Звукообразование. Упражнение Азбука (А, О, У). Дыхание. Песня «Белый снег»- чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
32.	21.12.2023	Дикция. Песня «Белый снег». Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
33.	26.12.2023	Дыхание. Упражнение «Мы поем» (весело грустно). Звуковедение. Песня «Белый снег»- легато.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
34.	28.12.2023	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Работа с микрофоном. Песня «Буду идти вперед» - по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Концертная программа
35.	11.01.2024	Дыхание. Упражнения «Ручеек», «Свеча». Звукообразование. Песня «Краски» - фразировка.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
36.	16.01.2024	Дикция. «На дворе трава» (в темпе). Работа с микрофоном. «Краски» - чистота интонирования	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
37.	18.01.2024	Дыхание. Звуковедение. Песня «Буду идти вперед» - разучивание по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
38.	23.01.2024	Артикуляция. Песня «Буду идти вперед» Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
39.	25.01.2024	Дыхание. Упражнение «Летела лебедушка». Звукообразование. Песня «Кто зажигает звезды» - текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
40.	30.01.	Дикция. Артистизм. Песня	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

	2024	«Кто зажигает звезды»- по фразам		бная		
41.	01.02.2024	Дыхание. Упражнения «Цветок», «Свеча». Звуковедение. Песня «Кто зажигает звезды»- текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
42.	06.02.2024	Артикуляция. Песня «Буду идти вперед».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
43.	08.02.2024	Дыхание. Звукообразование. Песня «Кто зажигает звезды»- по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
44.	13.02.2024	Строй. Ритм. Песня «Краски» - в темпе.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
45.	15.02.2024	Певческая установка. Артистизм. Песня «Краски» - мимика.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
46.	20.02.2024	Дыхание. Звуковедение. Песня «Буду идти вперед»- чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
47.	22.02.2024	Артикуляция. Песня «Кто зажигает звезды»- характер исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
48.	27.02.2024	Артистизм. Ритм. Песня «Кто зажигает звезды»- характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
49.	29.02.2024	Работа с микрофоном. Песня «Теплые лужи».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
50.	05.02.2024	Артистизм. Песня «Кто зажигает звезды»- выразительность исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
51.	07.02.2024	Ритм. Песня «Кто зажигает звезды» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
52.	12.02.2024	Дыхание. Артистизм. Песня «Кто зажигает звезды»- выразительность исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
53.	14.02.2024	Дикция. Работа с микрофоном. Песня «Краски» - характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
54.	19.02.2024	Ритм. Песня «Краски».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
55.	21.02.2024	Артистизм. Песня «Буду идти вперед» - выразительность исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
56.	26.02.2024	Артикуляция. Скороговорки. Звукообразование. Песня «Буду идти вперед».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

57.	28.02.2024	Дыхание. Звукообразование. Песня «Кто зажигает звезды» - по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
58.	02.04.2024	Артистизм. Песня «Кто зажигает звезды» - мимика.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
59.	04.04.2024	Строй. Артистизм. Песня «Кто зажигает звезды»- характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
60.	09.04.2024	Дыхание. Упражнение «Летела лебедушка». Звуковедение. Песня «Краски».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
61.	11.04.2024	Артикуляция Упражнение Азбука (П, Б) Работа с микрофоном. Песня «Краски».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
62.	16.04.2024	Ритм. Песня «Краски» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
63.	18.04.2024	Дикция. Упражнение «Отчитываю» ( П, Б). Артистизм. «Буду идти вперед» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
64.	23.04.2024	Работа с микрофоном. Артистизм. Песня «Кто зажигает звезды»- чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
65.	25.04.2024	Строй. Ритм. Песня «Краски» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
66.	02.05.2024	Дикция. Работа с микрофоном. Песня «Кто зажигает звезды» -чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
67.	07.05.2024	Строй. Ритм. Песня «Кто зажигает звезды»- характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
68.	14.05.2024	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Артистизм. Песня «Буду идти вперед» - характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
69.	16.05.2024	Артикуляция Упражнение (Б,П) Песня «Краски».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
70.	21.05.2024	Дыхание. Артистизм. Песня «Кто зажигает звезды»- выразительность исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
71.	23.05.2024	Артистизм. Работа с микрофоном. Повторение репертуара.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
72.	23.05.2024	Ритм. Песня «Краски».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

73.	30.05.2024	Заключительный урок. Контрольная диагностика музыкальных способностей.	1	Индивидуальная	ДДТ	Диагностика, педнаблюдение
Итого:			<b>73</b>			

### II.2.2. Календарный учебный график Индивид. 2 К. Елизавета.

№ п/п	Месяц, число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2023	Входная диагностика музыкальных способностей. Подбор вокального репертуара.	1	Индивидуальная	ДДТ	Диагностика, педнаблюдение
2.	05.09.2023	Дыхание. Упр. для диафрагмального выдоха при заикании. Виды вокального дыхания. Звукообразование. Линейка гласных.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
3.	11.09.2023	Дикция. Песня «Это наше детство» - текст. Работа с микрофоном – техника.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
4.	12.09.2023	Ритм. Песня «Это наше детство» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
5.	18.09.2023	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Артистизм. Песня «Это наше детство» - отработка интервалов.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
6.	19.09.2023	Строй. Песня «Это наше детство» - интонирование.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
7.	25.09.2023	Дикция. Песня «Это наше детство». Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
8.	26.09.2023	Строй. Песня «Это наше детство» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
9.	02.10.2023	Артистизм. Песня «Это наше детство» - эмоциональность.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
10.	03.10.2023	Артикуляция. Скороговорки. Работа с микрофоном. Песня «Ярче, чем солнце» - текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
11.	09.10.2023	Дыхание. Песня «Ярче, чем солнце» - чистота интонирования - дыхание по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

12.	10.10.2023	Дикция. Песня «Ярче, чем солнце» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
13.	16.10.2023	Дыхание. Упражнение на легато и стакато. Песня «Это наше детство» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
14.	17.10.2023	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Работа с микрофоном. Песня «Это наше детство» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
15.	23.10.2023	Звукообразование. Песня «Ярче, чем солнце» - легато.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
16.	24.10.2023	Дикция. Песня «Ярче, чем солнце» Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
17.	30.10.2023	Ритм. Песня «Ярче, чем солнце» - текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
18.	31.10.2023	Дыхание. Упражнения «Цветок», «Свеча». Звуковедение. Песня «Волшебная мечта» - текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
19.	07.11.2023	Артикуляция. Упражнение Азбука (П, Б). Работа с микрофоном. Песня «Волшебная мечта»	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
20.	13.11.2023	Дыхание. Упражнение «Летела лебедушка» Звукообразование. Сонорные звуки. Песня «Волшебная мечта» - по фразам	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
21.	14.11.2023	Ритм. Песня «Волшебная мечта» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
22.	20.11.2023	Дикция. Упражнение «Андрей воробей» (в темпе). Работа с микрофоном. Песня «Волшебная мечта»	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
23.	21.11.2023	Дыхание. Звуковедение. Песня «Волшебная мечта» - дыхание по фразам	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
24.	27.11.2023	Артикуляция. Песня «Ярче, чем солнце». Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
25.	28.11.2023	Певческая установка. Артистизм. Песня «Ярче, чем солнце» - характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
26.	04.12.	Ритм. Песня «С Новым	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

	2023	годом, страна» - текст.		ьная		
27.	05.12.2023	Дикция. Песня «С Новым годом, страна» - текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
28.	11.12.2023	Дыхание. Упражнения «Лиса», «Дрозд». Звуковедение. Песня «С Новым годом, страна» - дыхание по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
29.	12.12.2023	Артикуляция. Скороговорки. Песня «С Новым годом, страна» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
30.	08.12.2023	Звукообразование. Упражнение Азбука (А, О, У). Дыхание. Песня «С Новым годом, страна» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
31.	19.12.2023	Дикция. Песня «С Новым годом, страна» Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
32.	25.12.2023	Дыхание. Упражнение «Мы поем» (весело грустно). Звуковедение. Песня «С Новым годом, страна» - легато.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
33.	26.12.2023	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Работа с микрофоном. Песня «С Новым годом, страна»	1	Индивидуальная	ДДТ	Концертная программа
34.	09.01.2023	Дыхание. Упражнения «Ручеек», «Свеча». Звукообразование. Песня «С Новым годом, страна»-характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
35.	15.01.2024	Дикция. «На дворе трава» (в темпе). Работа с микрофоном. Песня «Это наше детство» - фразировка.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
36.	16.01.2024	Дыхание. Звуковедение. Песня «Волшебная мечта» - разучивание по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
37.	22.01.2024	Артикуляция. Песня «Ярче, чем солнце». Работа с микрофоном.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
38.	23.01.2024	Дыхание. Упражнение «Летела лебедушка». Звукообразование. Песня «Это наше детство» - по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
39.	29.01.2024	Дикция. Артистизм. Песня «Волшебная мечта» -	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

		Работа с микрофоном.				
40.	30.01.2024	Дыхание. Упражнения «Цветок», «Свеча». Звуковедение. Песня «Ярче, чем солнце»- по тексту.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
41.	05.02.2024	Артикуляция. Песня «Это наше детство» - дикция.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
42.	06.02.2024	Дыхание. Звукообразование. Песня «Волшебная мечта» - по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
43.	12.02.2024	Строй. Ритм. Песня «Ярче, чем солнце».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
44.	13.02.2024	Певческая установка. Артистизм. Песня «Волшебная мечта» - мимика.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
45.	19.02.2024	Дыхание. Звуковедение. Песня «Это наше детство» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
46.	20.02.2024	Артикуляция. Песня «Ярче, чем солнце» - характер исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
47.	26.02.2024	Ритм. Песня «Волшебная мечта» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
48.	27.02.2024	Работа с микрофоном. Песня «Это наше детство».	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
49.	04.03.2024	Артистизм. Песня «Ярче, чем солнце» - выразительность исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
50.	05.03.2024	Артистизм. Ритм. Песня «Волшебная мечта» - характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
51.	11.03.2024	Дикция. Работа с микрофоном. Песня «Это наше детство»- характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
52.	12.03.2024	Ритм. Песня «Ярче, чем солнце» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
53.	18.03.2024	Дыхание. Звукообразование. Песня «Радуга после дождя» - по фразам.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
54.	19.03.2024	Артикуляция. Скороговорки. Звукообразование. Песня «Радуга после дождя» текст.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
55.	25.03.2024	Артистизм. Песня «Радуга после дождя» -	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

		выразительность исполнения.				
56.	26.03.2024	Дыхание. Упражнения «Цветок», «Свеча». Песня «Радуга после дождя»	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
57.	01.04.2024	Артистизм. Песня «Радуга после дождя» - мимика.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
58.	02.04.2024	Строй. Артистизм. Песня «Радуга после дождя» - характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
59.	08.04.2024	Дыхание. Упражнение «Летела лебедушка». Звуковедение. Песня «Ярче, чем солнце» - выразительность исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
60.	09.04.2024	Артикуляция Упражнение Азбука (П, Б) Работа с микрофоном. Песня «Волшебная мечта» - дикция.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
61.	15.04.2024	Ритм. Песня «Это наше детство» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
62.	16.04.2024	Дикция. Упражнение «Отчитываю» ( П, Б). Артистизм. «Радуга после дождя» - сценические движения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
63.	22.04.2024	Работа с микрофоном. Артистизм. Песня «Ярче, чем солнце» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
64.	23.04.2024	Строй. Ритм. Песня «Волшебная мечта» - чистота интонирования.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
65.	06.05.2024	Дикция. Работа с микрофоном. Песня «Волшебная мечта»- дикция.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
66.	07.05.2024	Артикуляция. Гимнастика В. Емельянова. Артистизм. Песня «Радуга после дождя» - характер.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
67.	13.05.2024	Ритм. Песня «Радуга после дождя» - ритмический рисунок.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
68.	14.05.2024	Дыхание. Артистизм. Песня «Радуга после дождя» выразительность исполнения.	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение
69.	20.05.	Строй. Ритм. Песня	1	Индивидуальная	ДДТ	Педнаблюдение

	2024	«Детство»- характер.		бная		
70.	21.05. 2024	Дыхание. Звуковедение. Песня «Ярче, чем солнце» - чистота интонирования.	1	Индивидуал бная	ДДТ	Педнаблюдение
71.	27.05. 2024	Артистизм. Работа с микрофоном. Повторение репертуара.	1	Индивидуал бная	ДДТ	Педнаблюдение
72.	28.05. 2024	Заключительный урок. Контрольная диагностика музыкальных способностей.	1	Индивидуал бная	ДДТ	Диагностика, педнаблюдение
Итого:			<b>72</b>			

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

## **Модуль 1. «Постановка голоса»**

### **Тема 1.1. Вводное занятие**

*Теория:* Организационное собрание. Знакомство с детьми, направлением деятельности. Входная диагностика.

*Практика:* Инструктаж по технике безопасности и антитеррористическим мерам. Правила поведения на занятиях, в случае возникновения пожароопасной ситуации, при обнаружении незнакомых предметов. Проверка музыкальных данных. Определение диапазона голоса, чувства ритма, памяти, музыкального слуха. Прослушивание детей (диапазон, слух, память, ритм) Заполнение тестов, анкет.

### **Тема 1.2. Дыхание**

*Теория:* Знакомство с устройством дыхательного аппарата. Значение дыхательных упражнений. Дыхательные упражнения способствуют оздоровлению организма, снижают заболеваемость

*Практика:* Дыхательные упражнения. Правильное дыхание во время исполнения музыкальных произведений.

### **Тема 1.3. Звукообразование и звуковедение**

*Теория:* Беседа о формировании гласных звуков, формах звуковедения (легато, нон легато, стакато). Звукообразование связано с воспитанием напевного, протяжного звучания. Применение полученных знаний в музыкальных произведениях.

*Практика:* Формирование гласных звуков на упражнениях (на слоги и со словами), затем в музыкальных произведениях. Пение с закрытым ртом, на слоги.

### **Тема 1.4. Артикуляция, дикция**

*Теория:* Теоретическое объяснение значения упражнений на дикцию.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика (гимнастика для языка, губ). Упражнения на дикцию. Скороговорки. Упражнения «Выше-ниже», «Скакалка», «Шестнадцать шли мышей», «Мотоцикл», «Тридцать три» и др.

### **Тема 1.5. Строй**

*Теория:* Понятие интонация, унисон. Выработка чистоты строя в унисоне на вокально-хоровых упражнениях.

*Практика:* Работа над чистотой интонирования.

### **Тема 1.6. Ритм**

*Теория:* Понятие ритм. Ритмичное исполнение музыкальных произведений.

*Практика:* Ритмические упражнения. Точное исполнение ритмических рисунков.

## **Модуль 2. «Исполнительское мастерство»**

### **Тема 2.1. Певческая установка**

*Теория:* Правила певческой установки.

*Практика:* Правильное положение корпуса, головы во время пения, свободное открывание рта. Во время пения стоять или сидеть прямо,

расправив плечи, руки опустить вниз или на колени, голову держать прямо, рот открывать естественно и свободно.

### **Тема 2.2. Работа с микрофоном**

*Теория:* Объяснение техники работы с микрофоном.

*Практика:* Пение с микрофоном. Объяснение техники работы с микрофоном.

### **Тема 2.3. Артистизм**

*Теория:* Объяснение значения эмоционального, выразительного исполнения.

*Практика:* Мимическая гимнастика. Работа над выразительным, эмоциональным исполнением. Работа перед зеркалом. Анализ словесного текста и его содержания, фразировка.

## **Ожидаемые результаты**

### **Предметные:**

Обучающая деятельность по программе направлена на формирование и развитие у обучающихся предметных результатов (предметных компетенций): технической, культурологической и исполнительской.

### **Личностные:**

Воспитательная деятельность по программе направлена на формирование и развитие у обучающихся личностных результатов (качества и ценности Человека культуры):

Качества Человека культуры:

- гражданские качества;
- гуманистические качества;
- творческие качества;
- социально-психологические;

Ценности Человека культуры:

- Родина;
- Семья;
- Культура;
- Толерантность;
- Труд.

### **Метапредметные:**

Развивающая деятельность по программе направлена на формирование и развитие у обучающихся метапредметных результатов (ключевые компетенции): коммуникативная, информационная, аналитическая, здоровьесберегающая, социальная, креативная.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Развитие вокальных и исполнительских навыков, музыкальных способностей происходит в комплексе. Нельзя говорить о преимуществе одного вида деятельности над другим. Работа над музыкальным произведением включает в себя работу над дыханием, звукообразование и звуковедение, артикуляцию и дикцию, работу над ритмом, строем, выразительностью и эмоциональностью. Теория излагается, как правило, непосредственно перед знакомством с новыми упражнениями. Повторение происходит на каждом занятии в процессе всего обучения, но с усложнением вокальных упражнений, песенного репертуара.

Содержание вокально-хоровых навыков:

1. Певческая установка – правильное положение корпуса, головы, рта.
2. Звукообразование и звуковедение – достижение напевного, легкого звука (связное пение legato) активная, но не форсированная подача звука, выработка высокого головного звучания с использованием микстового и грудного регистра, навык правильного формирования гласных звуков, протяженности их исполнения.
3. Дыхание – основа вокально-хоровой техники. Дети знакомятся с устройством дыхательного аппарата. Им объясняется важность дыхания при овладении искусством пения и цель дыхательных упражнений. Умение делать спокойный вдох, не поднимая плеч - одно из главных правил пения. От него зависит качество, сила и продолжительность звука.
4. Артикуляция и дикция – активизация артикуляционного аппарата, освобождение челюсти от зажатости и напряжения, правильное формирование гласных звуков, быстрота и четкость выговаривания согласных звуков, стремление к чистоте звучания неударных гласных.
5. Строй – интонационная слаженность, умение чисто интонировать как в унисонном пении, так и в многоголосии.
6. Ансамбль – единство, согласованность всех компонентов, составляющих исполнение (единство темпа, ритма, динамики, характера звучания), одинаковые певческие приемы, обеспечивающие единый характер и манеру исполнения.
7. Ритм – одновременное и четкое исполнение ритмических рисунков.

Обучающая деятельность по программе направлена на формирование и развитие у обучающихся предметных результатов (предметных компетенций): технической, культурологической и исполнительской.

#### **4.1. Кадровое обеспечение:**

Требования к педагогу дополнительного образования и концертмейстеру, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», удостоверение о КПК, ЮФУ г. Ростова-на-Дону, «Организация и обучение детей с ОВЗ и с умственной отсталостью согласно требованиям ФГОС».

#### **4.2. Материально-техническое обеспечение**

- помещение, соответствующее нормам СанПин;

- наличие посадочных мест;
- фортепиано;
- микрофоны, колонки, диски с записью «-»;
- нотная библиотека (наличие репертуарных сборников).
- электронная медиатека с фонограммами «+» и «-»;
- компьютер, флеш-карты.

## **V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ**

Диагностика освоения образовательных программ проводится два раза: сентябрь, май.

**Формы контроля:**

1. Формы входного контроля: педагогическая диагностика музыкальных способностей, визуальное наблюдение, диагностические методики.
2. Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, опрос, открытые занятия, мини-концерты.
3. Форма подведения итогов реализации программы: праздничные концерты, концерты для родителей, конкурсы различного уровня, тематические вечера и программы, анализ проведенных занятий и выступлений, диагностические тестовые процедуры (итоговая диагностика), фото и видео отчеты.

Педагогический мониторинг осуществляется ежегодно, на протяжении всего периода обучения, с проведением стартовой, текущей и итоговой диагностики. Результаты мониторинга фиксируются в диагностических картах освоения предметных и ключевых компетенций и в карте личностного роста обучающегося. Оценка эффективности образовательного процесса вокального объединения «Караоке» определяется на основании:

- анализа фактической и творческой деятельности обучающихся в течение учебного года (выполнение индивидуального репертуарного плана, выступления на концертах, участие в конкурсах, открытых занятиях, отчётных концертах);
- оценки личностного роста обучающегося (педагогическое наблюдение, «Портфолио творческих достижений», диагностика уровня сформированности у обучающихся качеств, ценностей и компетенций Человека Культуры);
- личностных изменений обучающихся (педагогические наблюдения на выявление уровня предметных компетенций и диагностики ключевых компетенций);
- внешней оценки (результаты выступлений, участия в конкурсах; награды, дипломы, грамоты, «Портфолио творческих достижений», отзывы родителей).

Ожидаемым результатом программы становится: формирование и развитие личности обучающегося, развитие артистических, культурных и вокально-исполнительских навыков.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022 г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-206 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

**15.** Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**16.** Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023 г № 225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

17. Асташенко О.И. Дыхательная гимнастика по А. Н. Стрельниковой для оздоровления организма, СПб: Изд – во ИГ "Весь" 2017.

18. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем. СПб: Изд-во: Планета музыки, 2017.

19. Кац М. Ваш голос. Секреты вокального мастерства. М.: Изд– во Альпина Паблишер, 2017.

20. Кофлер Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья. СПб: Изд-во Планета музыки, 2018.

## **VII. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**7.1. Мониторинг (диагностика) освоения обучающимися программы «Я пою» (входящий, итоговый)**

**Диагностическая карта уровня развития музыкальных способностей**

(входящая, для детей только поступивших в объединение)

Для оценивания вновь поступивших детей используется прослушивание.

Оценивание производится по 10 бальной шкале.

Задания:

1. Спеть выразительно знакомую мелодию любой песни;
2. Спеть заданную мелодию;
3. Прохлопать ритм;
4. Определить характер мелодии.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	интонация	чувство ритма, координация движений	музыкально-слуховое представление	эмоциональность
1.					
2.					
3.					

### Диагностическая карта развития музыкальных способностей (текущая, итоговая)

Оценивание осуществляется с помощью педагогического наблюдения по 10 бальной шкале.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Интонационная точность	Звукообразование и звуковедение	Артикуляция, дикция	Дыхание	Чувство ритма	Певческая установка	Артистизм	

Критерии оценки:

1-3 низкий уровень: с заданиями не справляется

4-8 средний уровень: не точное выполнение заданий

**9.10** высокий уровень: точное выполнение заданий

## 7.2. Модуль воспитательной системы детского объединения «Я пою»

### Введение

Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ в статье 12 «Общие требования к организации воспитания» установлено, что воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в образовательную программу.

Воспитательный вектор дополнительного образования детей задается на региональном, муниципальном уровнях, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2030 года».

Модуль воспитательной системы ДО является разделом воспитательной системы МАУ ДО ДДТ на 2022-2027 год и призван обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

### **Характеристика детского объединения «Я пою»**

Детское объединение «Я пою» существует с сентября 2002 года. Возраст обучающихся в данный период от 6 до 17 лет.

Контингент составлен из учащихся начальных классов и среднего звена образовательных организаций г. Таганрога (МОБУ СОШ №№ 3 им. Ю.А. Гагарина, 9, 20, 23, 26, 30, МОБУ лицея № 7, МАОУ СОШ №№ 12, 39, МАОУ гимназии «Мариинская»). Мальчиков на 90% меньше, чем девочек. Есть дети с ОВЗ (5 чел).

Детей, состоящих на учёте, и трудных подростков нет. В детском объединении конфликтных ситуаций, требующих помощи психолога и других специалистов, не возникало. Дети занимаются с интересом, заинтересованы как в личных, так и командных результатах.

В детском объединении «Я пою» существуют традиции и праздники, в которых принимают участие все обучающиеся: «Весенняя капель», «Новогодний серпантин», отчетный концерт, «Победный май» и др.

### **Целеполагание**

**Цель:** создание условий для формирования общей культуры, духовно-нравственного развития личности, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, раскрытия творческих способностей и оказание помощи в профессиональной ориентации, адаптации в современных условиях жизни.

#### **Задачи:**

- активизация познавательного интереса обучающихся к духовно-нравственным истокам и ценностям своей Родины и родного края;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### План воспитательной работы на сентябрь 2023 – май 2024 года

	Название мероприятия, форма работы	Срок	Ответственный и результат
<b>Работа с родителями обучающихся, семьёй</b>			
	День открытых дверей	сентябрь	ДДТ
1.	Родительские собрания по группам	сентябрь	Павлова И.Н.
2.	Беседы с обучающимися по технике безопасности	сентябрь	Павлова И.Н.
3.	Индивидуальное консультирование родителей	октябрь	Павлова И.Н.
4.	Беседа «Взаимоотношения в вокальном объединении «Караоке»»	октябрь	Павлова И.Н.
5.	Беседы с обучающимися по ТБ-правила поведения на сцене и в зрительном зале	ноябрь	Павлова И.Н.
6.	Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей «Сценическое волнение»	декабрь	Павлова И.Н.
7.	Посещение родителей и детей концертов и театральных спектаклей	январь	Павлова И.Н.
8.	Рождественские посиделки, чаепитие	январь	Павлова И.Н.
9.	Беседы о семье и семейных ценностях	февраль	Павлова И.Н.
10.	Концерт-поздравление «Для любимых мам!»	март	Павлова И.Н.
11.	Родительское собрание по итогам года	май	Павлова И.Н.
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
12.	Военно-патриотические беседы «Герои России»	февраль	Павлова И.Н.
13.	Участие в концертной программе, посвященной Дню защитников Отечества	февраль	Павлова И.Н.
14.	Подготовка репертуара к концерту на 9 мая	апрель	Павлова И.Н.
15.	Участие в концерте, посвящённом Великой Победе	май	Павлова И.Н.
16.	Экскурсия по военно-историческому музейному комплексу Самбекские высоты	май	Павлова И.Н.
<b>Здоровьесберегающее (физкультурно-спортивное) воспитание</b>			
23.	Лекция на тему: «Вокалотерапия и её возможности»	сентябрь	Павлова И.Н.
24.	Беседа «Голос - мой целитель»	октябрь	Павлова И.Н.
25.	Практическое занятие по теме: «Формирование диафрагмального выдоха при заикании»	ноябрь	Павлова И.Н.
26.	Применение в работе с детьми	декабрь	Павлова И.Н.

	дыхательной системы йогов для расслабления		
27.	Беседа о правильном питании	январь	Павлова И.Н.
28.	Беседа «Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой для оздоровления организма»	февраль	Павлова И.Н.
29.	Тематическая беседа «Движение – это жизнь»	апрель	Павлова И.Н.
<b>Культурно-досуговое воспитание</b>			
30.	Прогулка по парку коллективом после концертной программы, посвящённой Дню города	сентябрь	Павлова И.Н.
31.	Подготовка репертуара для поздравления учителей в школе	октябрь	Павлова И.Н.
32.	Подготовка репертуара к новогодним программам	декабрь	Павлова И.Н.
33.	Посещение родителей и детей концертов и театральных спектаклей	декабрь	Павлова И.Н.
34.	Подготовка репертуара ко Дню Защитника Отечества	февраль	Павлова И.Н.
35.	Экскурсия по музеям Боевой Славы	май	Павлова И.Н.
<b>Правовое воспитание</b>			
36.	Инструктаж обучающихся по ТБ	сентябрь	Павлова И.Н.
37.	Беседа «Права и обязанности обучающихся ДДТ»	сентябрь	Павлова И.Н.
38.	Беседы с обучающимися по ТБ-правила поведения на сцене и в зрительном зале	ноябрь	Павлова И.Н.
39.	Инструктаж обучающихся по ТБ на льду	декабрь	Павлова И.Н.
40.	Инструктаж обучающихся по ТБ в общественных местах	январь	Павлова И.Н.

### **Формы мониторинга**

Педагогическое наблюдение, опрос, диагностика уровня воспитанности.  
Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой.

#### **Ожидаемые результаты**

Обучающийся детского объединения «Я пою»:

- Повышение качества образования обучающихся, способствующая к самообразованию;
- Физически и психически здоровый человек с устойчивой потребностью к здоровому образу жизни;
- Личность со сформированными понятиями чести, долга, честности, дружбы и любви.
- Успешная социализация в обществе.
- Мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей.

### **Список литературы**

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. – № 3. – 2021.
2. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. // ПроДОД. 03.2020.
3. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы». / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про\_ДОД». – 2020. – № 1 (25). – С. 23-37.
4. Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования. – М.И. Рожков // Методист. – 2020. № 6.
5. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федер. закон: принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.)
6. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.