

Управление образования города Таганрога
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

ГКУСО РО Таганрогский центр
помощи детям №7
С.В. Поленова



УТВЕРЖДАЮ

директор МАУ ДО ДДТ
Е.Ю. Кирьякова
Приказ от «31» августа 2023 г.
№



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

реализуемая на основе сетевого взаимодействия,
художественной направленности

«Солнечные зайчики»-театральная деятельность

уровень программы: ознакомительный
вид программы: адаптированная
тип программы: модульная
возраст обучающихся: 9-17 лет
срок реализации: 1 год (72 час.)
разработчики:
заместитель директора по методической работе
Кондакова София Ивановна
педагог дополнительного образования
Пугаева Наталья Юрьевна

г. Таганрог

2023 г

СОДЕРЖАНИЕ:

Титульный лист.

I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, срок освоения, режим занятий):

1.1 пояснительная записка: 3 стр.

- актуальность, новизна ОП;
- цели и задачи программы;
- характеристика;
- срок освоения;
- режим занятий;
- форма, тип обучения;
- адресат, наполняемость групп;
- сроки диагностики.

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. учебно-тематический план 7

2.2. календарный учебный график 9

III. Содержание программы. 14

Ожидаемые результаты. 14

IV. Методическое обеспечение программы

4.1. Кадровое обеспечение 16

4.2. Материально-техническое обеспечение

V. Формы контроля и аттестации. Диагностический инструментарий

VI. Список литературы 19

VII. Приложения 21

7.1 Модуль воспитательной системы детского объединения

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ (ОБЪЕМ, СРОК ОСВОЕНИЯ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ)

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной деятельности «Солнечные зайчики» отнесена к **художественной направленности** и создана для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия дополнительного образования – МАУ ДО ДДТ, и общего образования – ГКУСО РО Таганрогского центра помощи детям №7.

Театральная деятельность и занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

АДООП «Солнечные зайчики» ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребёнка с ОВЗ эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей с ОВЗ к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники студии учатся уважать чужое мнение, быть терпимым к различным людям, учатся преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Практико-ориентированная деятельность театрального объединения способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми.

Программа развивает личность ребёнка с ОВЗ, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма.

Актуальность АДООП «Солнечные зайчики» направлена на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности и востребованности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Нормативные документы на основании которых разработана АДООП:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)/ Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ.
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 (ред. от 21.02.2020) "О лицензировании образовательной деятельности" (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности") до 31.12.2020 .
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 "О лицензировании образовательной деятельности« (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности")) с 01.01.2021.
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ« (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Отличительные особенности

Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания личности здорового ребенка и ребенка с ОВЗ.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка с ОВЗ в детском, подростковом коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир каждого ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и взрослых. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих

способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Цель:

Создание целостного образовательного пространства для организации образовательного процесса и развитие эмоционально-личностной сферы обучающихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия дополнительного образования – МАУ ДО ДДТ, и общего образования – ГКУСО РО Таганрогского центра помощи детям №7.

Задачи:

воспитывать нравственно-эстетические качества, творческие способности обучающихся;

развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;

развивать речь, кругозор, отрабатывать дикцию;

научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;

помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

Характеристика программы.

Направленность.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Солнечные зайчики» является **модифицированной**.

Представленная программа имеет **ознакомительный** уровень обучения.

Направление деятельности: театральное творчество.

Вид программы: адаптированная, реализуемая на основе сетевого взаимодействия.

Адресат программы

Программа направлена на работу с детьми с ОВЗ. Возраст детей, участвующих в реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Солнечные зайчики» 9 – 17 лет.

Программа доступна для детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями слуха (слабослышащие), с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи; с задержкой психического развития (ЗПР); с расстройством аутистического спектра (РАС); с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Возрастные и психофизические особенности учитываются в процессе обучения через индивидуальный подход к ребёнку.

Объём и срок реализации программы: **72 часа**.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. (45 мин).

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Наполняемость группы: 3-9 чел.

Основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

Традиционные формы занятий: беседа, ролевая игра, познавательная игра, занятие-игра, репетиция, тренинг, концерт, спектакль, праздник.

Нетрадиционные формы занятий: занятия, основанные на имитации общественной деятельности, занятие-творчество, занятие-постановка.

Сроки диагностики: Диагностика освоения образовательной программы проводится два раза в год: в сентябре и мае.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий:
2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика	Индивид. занятия и консультации		
1 модуль (раздел) Театральное искусство							
1	Вводное занятие. Что такое театр.	2	1	1		Индивидуальная и мало-групповая	Наблюдение, диагностика
2	История театра	2	1	1		Мало-групповая	Беседа, опрос
3	Виды театра	4	1	3		Мало-групповая	Беседа, опрос
4	Движение и пантомима	4		2	2	Индивидуальная, парная	опрос, беседа
5	Основы театральной культуры	4		4		Индивидуальная, парная	опрос, беседа
6	Профессии в театре	4	1	2	1	Индивидуальная и мало-групповая	опрос
7	Сценические образы	3	1	2	2	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
8	Упражнения на внимание и память	3	1	2	2	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
9	Упражнение на развитие воображения	3	1	2	2	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
10	Этюды на выразительность жеста. Этюды на выражение основных эмоций.	3	1	2	2	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
		32	8	24			
2 модуль (раздел) Кукольный театр							
11	Кукольный театр. Виды.	4	1	2	1	Индивидуальная, парная	открытое занятие
12	Перчаточный кукольный театр	4	1	2	1	мало-групповая	опрос, беседа
13	Изготовление кукол	4	1	2	1	и мало-групповая	опрос, беседа

14	Работа над спектаклем	4	1	2	1	мало-групповая	опрос, беседа
15	Сюжетные игры	3	1	1	1	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
16	Развлечения и воспитательные мероприятия	3	1	1	1	Индивидуальная и мало-групповая	опрос, беседа
17	Игра-викторина	4	1	2	1	Индивидуальная и мало-групповая	беседа
18	Игра – драматизация	4	1	2	1	Индивидуальная и мало-групповая	наблюдение
19	Обработка чтения каждой роли, репетиция за ширмой.	4		2	2	Индивидуальная и мало-групповая	опрос, беседа
20	Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на речевое дыхание.	4		2	1	Индивидуальная и мало-групповая	опрос, беседа
21	Итоговое занятие	2		2		мало-групповая	итоговая диагностика
		40	8	32			
	Итого часов:	72 час	16	56			

2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации программы определяется в соответствии с годовым календарным учебным графиком учреждения и расписанием занятий, включает 36 учебных недель.

2.4.1. Календарно-тематический график 1 год обучения (на 72 час)

№ п/п	дата	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Место провед.	Форма контроля
1	__09.	Вводное занятие. Что такое театр?	1	Занятие объяснение нового материала	Каб 4	наблюдение, опрос
2	__09.	История театра	1	Занятие актуализация		диагностика наблюдение
3	__09.	Домашний театр		Занятие закрепление		Беседа, опрос
4	__09.	Виды театра	1	Занятие актуализация		Беседа, опрос
5	__09.	Скоморохи. Песенки и потешки. Сказка «Колобок»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
6	__09.	Русский театр. Сказка «Теремок»	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
7	__09.	Русская ярмарка. Сказка «Репка»	1	Занятие закрепление		спектакль
8	__09.	Движение и пантомима «Повадки животных»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение
9	__10.	Движение и пантомима «Эмоции человека»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
10	__10.	Движение и пантомима «Эмоции человека»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
11	__10.	Основы театральной культуры	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение
12	__10.	Культура речи актера	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
13	__10.	Дикция актера.	1	Занятие		Беседа, опрос

		Сценическая речь.		закрепление		
14	__10.	Театральная речь. Стихи и песни.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
15	__10.	Русские поговорки и скороговорки.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
16	__10.	Профессии в театре.	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение
17	__10.	Декорации в театре	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
18	__10.	Что такое сценарий.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
19	__11.	Кто такие гримеры?	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
20	__11.	Сценические образы «Сказки о животных»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
21	__11.	Сценические образы «Бытовые сказки»	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос
22	__11.	Кто такой главный герой?	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
23	__11.	Положительные и отрицательные образы	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
24	__11.	Упражнения на внимание и память	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
25	__11.	Упражнения на внимание и память	1	Занятие закрепление		опрос
26	__11.	Упражнение на развитие воображения	1	Занятие актуализация		наблюдение,
27	__12.	Упражнение на развитие воображения	1	Занятие актуализация		наблюдение,
28	__12.	Этюды на выразительность жеста.	1	Занятие объяснение нового материала		Беседа, опрос
29	__12.	Этюды на выразительность жеста.	1	Занятие закрепление		Беседа, опрос

30	__ 12.	Этюды на выражение основных эмоций человека.	1	Занятие актуализация		наблюдение,
31	__ 12.	Этюды на выражение основных эмоций.		Занятие закрепление		Беседа, опрос
32	__ 12.	Игра-драматизация «Лисичка-сестричка»	1	Занятие закрепление		наблюдение,
33	__ 12.	Перчаточный кукольный театр «Рукавичка»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
34	__ 12.	Перчаточный кукольный театр «Рукавичка»	1	Занятие актуализация		опрос
35	__ 01.	Перчаточный кукольный театр «Снегурочка»	1	Занятие актуализация		наблюдение,
36	__ 01.	Пальчиковый кукольный театр «Снегурочка»	1	Занятие закрепление		наблюдение,
37	__ 01.	Пальчиковый кукольный театр «Матрешки»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
38	__ 01.	Кукловождение	1	Занятие актуализация		наблюдение,
39	__ 01.	Кукловождение	1	Занятие актуализация		опрос
40	__ 01.	Изготовление кукол. Выкройка. Виды швов.	1	Занятие закрепление		наблюдение,
41	__ 01.	Изготовление кукол. Виды швов	1	Занятие объяснение нового материала		опрос
42	__ 02.	Работа над спектаклем	1	Занятие актуализация		наблюдение,
43	__ 02.	Сюжетные игры	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
44	__ 02.	Развлечения и воспитательные мероприятия «Осенние сказки»	1	Занятие закрепление		наблюдение,
45	__ 02.	Игра-викторина «Кто кто в теремочке живет?»	1	Занятие актуализация		опрос
46	__ 02.	Игра – драматизация «Настроение сказки»	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,

47	___02.	Изготовление кукол. Вывойка. Виды швов.	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
48	___02.	Изготовление кукол. Оформление.	1	Занятие закрепление		наблюдение,
49	___02.	Изготовление кукол. Оформление.	1	Занятие актуализация		опрос
50	___03.	Изготовление декораций. Дерево.	1	Занятие актуализация		наблюдение,
51	___03.	Изготовление декораций. Цветы.	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
52	___03.	Театр-экспромт	1	Занятие актуализация		наблюдение,
53	___03.	Изготовление театральных атрибутов. Веер.	1	Занятие актуализация		опрос
54	___03.	Изготовление театральных атрибутов. Зеркало.	1	Занятие актуализация		наблюдение,
55	___03.	Изготовление театральных атрибутов. Корона.	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
56	___03.	Работа над спектаклем	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
57	___04	Изготовление кукол	1	Занятие актуализация		наблюдение,
58	___04	Изготовление декораций	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
59	___04	Работа над спектаклем	1	Занятие объяснение нового материала		наблюдение,
60	___04	Сюжетные игры «Эхо»	1	Занятие актуализация		опрос
61	___04	Игра-викторина «Путешествие по сказкам»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
62	___04	Работа над спектаклем	1	Занятие актуализация		наблюдение,
63	___04	Работа над спектаклем	1	Занятие актуализация		опрос
64	___04	Сюжетные игры «Птичий двор»	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
65	___04	Сюжетные игры «Цирк»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
66	___05.	Игра – драматизация «Свет мой зеркальце»	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
67	___05.	Музыкальные игры	1	Занятие		наблюдение,

		«Хоровод у ворот»		закрепление		опрос
68	___ 05.	Сюжетные игры «Котята»	1	Занятие актуализация		наблюдение, опрос
69	___ 05.	Воспитательные мероприятия «Читаем о Победе»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
70	___ 05.	Работа над спектаклем «Сказки Пушкина»	1	Занятие актуализация		Тест-задание
71	___ 05.	Развлечения и воспитательные мероприятия «Закулисье»	1	Занятие закрепление		наблюдение, опрос
72	___ 05.	Итоговое занятие «Мы артисты!»	1	Итоговое занятие		итоговая диагностика
		Итого	72 час			

В случае расхождения количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причинам: карантин, природные факторы, болезнь педагога, дополнительные учебные дни, или их нехватка в связи с годовым календарными праздниками, в календарно-тематическое планирование вносятся изменения.

При корректировке рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на раздел, или тему. При этом обеспечивается практической и теоретической части в полном объеме.

III. Содержание программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной деятельности «Солнечные зайчики» содержит разделы:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Изготовление декораций и атрибутов – Научить детей изготовлению цветов, домиков, деревьев и др. из картона, цветной бумаги, фоамирана.

Изготовление кукол. – Научить детей выкройке, шитью и оформлению перчаточной куклы.

В теоретических часах детям дается представление об истории театра, театральных постановках, героях пьес и спектаклей, характерах героев, видах кукол и др.

В практической деятельности дети воплощаются в героев постановок, читают произведения, олицетворяют себя с героями. Обучающиеся учатся, посредством игровых технологий, сценическим движениям, пластике, танцу, пантомиме. На занятии дети самостоятельно изготавливают театральные куклы: пальчиковые, перчаточные, атрибуты и декорации.

Ожидаемые результаты

В результате освоения Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театральной деятельности «Солнечные зайчики» обучающиеся:

- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;

- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;

Личностные

– научатся заботе о человеке при групповом взаимодействии;

- изучат правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.

- Применят на практике этические нормы поведения.
- Научатся соблюдать правила игр и дисциплину на занятии;

Метапредметные

- научатся взаимодействию со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- смогут давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- научатся оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятии, в коллективе и следовать им.

Предметные

- Приобретут необходимые сведения о видах театра, кукол, особенностях работы с куклами- картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- пополнят знания о сценической речи;
- узнают о декорациях к спектаклю;
- научатся работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- смогут импровизировать, работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

Требования к педагогу дополнительного образования к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» или «социальный педагог».

Материально-техническое обеспечение

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения учащимися получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, всё это развивает у них не только практические навыки, но и творческое начало.

материалы:

- дидактические игры, альбомы, книги-сказки, картинки, репродукции т.д.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература;

- плакаты, репродукции картин.

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

- фонотека.

- перчаточные куклы

- дидактические пособия

Кроме того в реализации программы используются: (настольные игры, наглядные пособия, звукозаписи, комплекс физминуток и динамических пауз, сценарии праздников и игровых программ).

Форма проведения занятий может быть различной:

-учебное занятие;

-творческая мастерская;

-мастер-класс;

-посещение и участие в спектаклях, постановках, показах театральных костюмов;

-посещение виртуальных театров.

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым обучающимся индивидуально, учитывая возможности ребенка с ОВЗ.

Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Диагностика освоения образовательных программ проводится два раза в год: сентябрь, май.

Формы контроля:

1. Формы входного контроля: педагогическая диагностика способностей, визуальное наблюдение, открытые занятия.
2. Формы текущего контроля: наблюдение, тест-задания, опрос, открытые занятия, мастер-классы.
3. Форма подведения итогов реализации программы: анализ проведенных занятий, тест-занятия, диагностические тестовые процедуры (итоговая диагностика), аттестационное занятие.

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей с ОВЗ, текущего контроля в процессе работы, индивидуальных бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

Педагог в процессе наблюдения заполняет таблицу
(1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1.	Обучающийся освоил теоретический материал по разделам и темам программы	1	2	3	4	5
2.	Знает специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умеет выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Обучающийся может научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5

8.	Ребенок научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

- пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности
- пункты 5,6 – опыт творчества
- пункты 7, 8 – опыт коммуникации

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. N 53.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» // Компьютерная справочная правовая система в России - <https://www.consultant.ru/> - 2022 – 14 апреля.
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

12. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.

13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. – 608 с.

используемая литература:

14. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ,

15. "Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры" Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 64 с.

16. Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000г.

17. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.

18. Дангворт Р. « Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005г.

19. Деммени Е.С. « Школьный кукольный театр» Издательство «Феникс» 1999г.

20. Журнал «Детская энциклопедия» №3 2008г.

21. Чудакова Н.В. «Я познаю мир. Культура» ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997г.

VII/ ПРИЛОЖЕНИЯ

7.1. Модуль воспитательной системы детского объединения «Солнечные зайчики»

Введение

Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ в статье 12 «Общие требования к организации воспитания» установлено, что воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в образовательную программу.

Воспитательный вектор дополнительного образования детей задается на региональном, муниципальном уровнях, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2030 года».

Модуль воспитательной системы ДО является разделом воспитательной системы МАУ ДО ДДТ на 2022-2027 год и призван обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Характеристика детского объединения «Солнечные зайчики»

Детское объединение существует с сентября 2022 года. Возраст обучающихся в данный период от 7 до 17 лет.

В объединении конфликтных ситуаций, требующих помощи психолога и других специалистов, не возникало. Дети занимаются с интересом, заинтересованы, как в личных, так и коллективных результатах.

Существуют традиции и праздники, в которых принимают участие все обучающиеся «День открытых дверей», «День Театра», «Рождественские посиделки», «Весенняя капель», «23 февраля», «Пасхальный праздник», «Я артист!» и др. Посещаемость занятия регулярная.

Целеполагание

Цель: создание условий для формирования общей культуры, духовно-нравственного развития личности, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, раскрытия творческих способностей и оказание помощи в профессиональной ориентации, адаптации в современных условиях жизни детей с ОВЗ.

Задачи:

-активизация познавательного интереса обучающихся к духовно-нравственным истокам и ценностям своей Родины и родного края;

- обеспечение формирования социальной активности и гражданской позиции обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся и их потребности в самообразовании и самовоспитании;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

**План воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

№	Название мероприятия, форма работы	Срок	Ответственный и результат
Совместная работа ДДТ и ГКУСО РО Таганрогский центр помощи детям №7			
1	День открытых дверей	сентябрь	педагоги
2	Открытое занятие «Разговор о прекрасном»	сентябрь	
3	Консультация «Проблемы подростка и пути их решения»	октябрь	
3	Праздничное занятие ко Дню осени	ноябрь	
4	Листовка «Безопасность на занятиях»	декабрь	
5	«Рождественские посиделки» - праздничное мероприятие.	январь	
5	Консультация «Развитие творческих способностей»	февраль	
6	Совместное мероприятие посвященное празднику День защитника Отечества	февраль	
7	Анкета «Удовлетворенность образовательными услугами»	апрель	педагог д/о, педагог-психолог
8	«Мы артисты!» - итоговые занятия с игровой программой, награждением и чаепитием. Отчётная выставка «Наш вернисаж».	май	
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	«Край, в котором я живу» беседа к 86-летию Ростовской области	сентябрь	
2	«Символы России» - изготовление сувениров с символами	октябрь	
3	Беседа «Современные герои, какие они?»	ноябрь	
4	Просмотр фильма «Сестренка»	декабрь	
5	Открытый мастер-класс, посвященный Дню защитника Отечества.	февраль	
6	Изготовление открыток, сувениров для ВОВ.	апрель	
7	Патриотическое занятие «Прочитаем стихи о Войне»	май	
Трудовое и профориентационное воспитание			
1	Оформление кабинета	сентябрь	
2	Беседа о профессиях	октябрь	
3	Беседа о профессиях в театре	ноябрь	
4	Оформление кабинета к новому году	декабрь	

5	Мастерская Деда Мороза	декабрь	
6	Изготовление открыток, сувениров для ВОВ.	апрель	
Здоровьесберегающее (физкультурно-спортивное) воспитание			
1	День здоровья	сентябрь	
2	Экскурсия «По тропинкам осени»	октябрь	
3	Беседа «Осторожно! Гололед!»	декабрь	
4	Беседа о безопасности обучающихся во время новогодних каникул.	январь	
5	Беседа о правильном питании	февраль	
6	День здоровья.	апрель	
7	Беседа «Безопасное лето»	май	
Воспитание культуры			
1	Экскурсия в музей игрушек.	сентябрь	
2	Праздничное занятие ко Дню Урожая	ноябрь	
3	«Рождественские посиделки» - праздничное мероприятие.	январь	
4	«Пасхальный сувенир». Открытое занятие	апрель	
5	Праздник «День защиты детей»	июнь	
6	Экскурсия в виртуальный музей театра	октябрь, март	
Правовое воспитание			
1	Инструктаж обучающихся по ТБ	сентябрь	
2	Беседа «Права и обязанности обучающихся ДДТ»	сентябрь	
3	Беседа «Социальные роли подростка»	декабрь	
4	Анкета «Чему я научусь в ДДТ»	октябрь	
5	Памятка «Умей сказать: Нет!»	январь	
6	Беседа «Какие законы меня защищают»	февраль	

Ожидаемые результаты

Обучающийся детского объединения «Солнечные зайчики» стремятся к самообразованию;

- Личность со сформированными понятиями честности, дружбы и любви.
- Успешная социализация в обществе детей с ОВЗ.