

Согласовано на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ДДТ
«28» августа 2015г.



Положение о формах и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся в Детской музыкальной студии «Камертон» МАУ ДО ДДТ.

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст.15 п.3), Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, Уставом ДДТ и локальными актами, и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся ДМС, заслушано на заседании педагогического совета МАУ ДО ДДТ Протокол №1 от 28.08.2015г.

1.2 Данное положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Положение также повышает ответственность каждого педагога ДМС за результат труда и за степень усвоения учениками программного материала.

1.3 Настоящее положение утверждается педагогическим советом ДМС, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.4 Целями текущей и промежуточной аттестаций являются:

- установление теоретических знаний,
- установление фактического уровня исполнительских навыков в игре на музыкальных инструментах,
- свобода игрового аппарата,
- техника исполнения,
- понимание стиля музыкального произведения,
- контроль выполнения образовательных программ и учебного плана.

1.5 Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная с 1 года и до окончания обучения.

1.6 Обязательные зачёты, прослушивания, контрольные занятия, академические концерты определяются педсоветом ДМС, согласно программным требованиям.

1.7 Промежуточная аттестация по предметам проводится только при условии количественного и качественного выполнения учебной программы.

2. Формы промежуточной аттестации.

2.1 Обучающиеся в ДМС сдают по предмету «Специальность»

- технический зачёт (гаммы, этюды, подбор по слуху), 2 раза в год,
- прослушивания (5 и 7 год обучения),
- академические концерты в 1- м полугодии:
 - а) полифоническое произведение,
 - б) пьеса.

- экзамен во 2-м полугодии:

- а) крупная форма,
- б) пьеса.

2.2 4-е классы сдают экзамены по сольфеджио, специальности:

- а) крупная форма,
- б) пьеса,
- в) пьеса или ансамбль.

2.3 Выпускные классы сдают экзамен по сольфеджио, музыкальной литературе, специальности:

- а) полифония,
- б) крупная форма,
- в) пьеса,
- г) этюд или ансамбль.

3. Порядок промежуточной аттестации.

3.1 Педагоги доводят до сведения обучающихся и их родителей сроки зачётов и экзаменов.

3.2 Список аттестуемых вывешивается за неделю до экзаменов.

3.3 Обучающиеся, выступившие на городском конкурсе ДМС, освобождаются от сдачи технического зачета и исполнения одного произведения на экзамене.

3.4 Сдача технических зачётов и экзаменов заносится в книгу зачётов и экзаменов и отмечается в индивидуальных планах обучающихся.

3.5 Обучающимся, получившим в ходе экзамена неудовлетворительную оценку предоставляется возможность пересдачи в течение 1 – 2 недель.

3.6 Итоговая оценка выставляется на основании годовой и оценки полученной на экзамене.

3.7 Обучающиеся, успешно сдавшие экзамены, переводятся в следующий класс, а выпускники получают свидетельства об окончании.

4. Периодичность промежуточной аттестации:

4.1 Промежуточная аттестация проводится ежегодно, начиная с 1 года обучения,

4.2 Промежуточная аттестация проводится по окончании полного выполнения учебного плана по предметам.

5. Подготовка материала к промежуточной аттестации:

5.1 Используя программный материал, изученный за учебный год, педагог составляет задания, билеты (сольфеджио, музыкальная литература), программу выступления обучающихся.

5.2 На промежуточном контроле по всем учебным предметам проверяется соответствие знаний обучающихся требованиям программы ДМС, их практическое применение.

5.3 Аттестационный материал утверждается на методическом объединении ДМС.