

Управление образования г. Таганрога
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДДТ
Е.Ю.Кирьякова

Приказ от «31» августа 2023 г.
№ 530

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Деревянный сувенир. Резьба по дереву»**

Уровень программы:

ознакомительный, базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: разноуровневая

Возраст детей: от 7 до 16 лет

Срок реализации: всего 2 года – 360 ч.;
1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч.

Разработчик: педагог дополнительного
образования

Скляров Александр Александрович

г. Таганрог,
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, срок освоения, режим занятий):	3
1.1. Пояснительная записка:	3
- актуальность, новизна программы;	
- цели и задачи программы;	
- характеристика программы (направленность, тип, вид, уровень освоения)	
- срок исполнения;	
- режим занятий;	
- форма, тип обучения;	
- адресат, наполняемость групп;	
- сроки диагностики.	
II. Комплекс организационно-педагогических условий:	6
2.1. Учебно-тематический план	6
2.1.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	6
2.1.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	6
2.2. Календарный учебный график	7
2.2.1. Календарный учебный график 1-го года обучения.....	7
2.2.2. Календарный учебный график 2-го года обучения.....	10
III. Содержание программы	14
3.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	14
3.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	15
3.3. Ожидаемые результаты	16
IV. Методическое обеспечение программы	18
4.1. Кадровое обеспечение.....	18
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	18
V. Диагностический инструментарий. Формы контроля и аттестации ...19	
VI. Список литературы	20
VII. Приложения	23
7.1. Мониторинг (диагностика) освоения программы.....	23
7.2. Модуль воспитательной системы детского объединения.....	25
7.3. Мониторинг эффективности реализации программы воспитания.....	27

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ (объём, содержание, срок освоения, режим занятий)

1.1. Пояснительная записка:

Актуальность, новизна программы.

Программа «Деревянный сувенир. Резьба по дереву» реализуется 2 года посредством очной формы обучения или в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы обусловлена тем, что ее содержание максимально приближено к требованиям жизни и современным государственным ориентирам на воспитание гармонично-развитой, социализированной, активной, творческой личности, ориентированной на жизненный успех и способной быть ответственной, мобильной, гибкой, креативной, конкурентоспособной, саморазвивающейся в условиях ситуации неопределенности и инновационного технологического социально-экономического развития общества.

Новизна программы в том, что в рамках занятий резьбой по дереву у обучающихся реализуются межпредметные связи с изобразительным искусством, черчением, физикой, химией. В работе над декоративными композициями ребята могут воспользоваться знаниями из области ботаники, истории, литературы и других учебных дисциплин, ведь в наше современное время особенно важно быть разносторонней личностью.

За счет развития креативного мышления, обучающиеся приобретают практические навыки ручного труда, которые используют в повседневной жизни (для украшения интерьера, быта и т.д.), выражают себя в творчестве, познают азы различных прикладных профессий (резчик-художник, мастер деревообработки и др.).

Отличительные особенности программы «Деревянный сувенир. Резьба по дереву» от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение обучающимися основ декоративно-прикладного искусства, на приобщение их к активной познавательной, творческой, практико-ориентированной и профессионально - ориентированной деятельности.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются видеозаписи,

аудиозаписи, технологические карты, карты-схемы и т.д. Организация общения с детьми и родителями осуществляется с помощью приложения-мессенджера «WhatsApp».

Цели и задачи программы.

Цель программы: целью программы является комплексное воспитание детей, соединяющее трудовое, нравственное, творческое и эстетическое начала в становлении духовно богатой, разносторонне образованной, гармонически развитой личности, способной постигнуть прекрасное в жизни, труде и искусстве.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить навыкам трудовой деятельности;
- обучить технологии художественной обработки древесины; приемам резьбы по дереву с постепенным усложнением стиля резного рельефа;
- обучить культуре труда, поддержанию порядка на рабочем месте и в художественной мастерской.

Развивающие:

- выявить и развить художественные возможности ребенка в искусстве резьбы по дереву; развить эстетический вкус;
- сформировать предметные и ключевые компетенции у обучающихся;

Воспитательные:

- приобщить к пониманию основ человеческого общежития, в частности уважительного отношения к другим народам, традициям и культурам;
- развить познавательный интерес детей к отечественному и мировому культурному наследию;
- способствовать комплексному воспитанию Человека культуры (а именно гражданской, нравственной, духовной, практически-адаптивной личности).

Характеристика программы.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» технической направленности по декоративно-прикладному искусству.

Набор детей в детское объединение проводится на добровольной основе без предварительного отбора и конкурса. При формировании учебных групп учитываются интересы обучающихся, возраст и подготовленность детей. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, уважительном отношении к личности ребенка, щадящей требовательности, педагогической поддержки.

Направление деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Тип программы: разноуровневая.

Вид программы: модифицированная.

Уровень освоения обучающимися: программа имеет 2-а уровня обучения:

- ознакомительный уровень: 1-й год обучения;
- базовый уровень: 2-й год обучения.

Срок освоения: всего 2 года – 360 ч.; 1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч.

Режим занятий: программа составлена с учётом требований современной педагогики, реализуется в очной форме и рассчитана на 2 года обучения общим объемом 360 часов (1 учебный час = 45 минут). Из них:

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 216 часов.

На первом году обучения на занятия отводится 144 учебных часа, 4 учебных часа в неделю /2 по 2ч./ . На втором году обучения на занятия отводится 216 учебных часов, 6 учебных часов в неделю /2 по 3ч./.

При реализации программы «Резьба по дереву» в очной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий общий объем программы составляет 180 часов (1 учебный час = 30 минут). Из них:

- 1 год обучения – 72 часа (2 астрономических часа в неделю);
- 2 год обучения – 108 часов (3 астрономических часа в неделю).

Форма, тип обучения: среди других форм занятий при организации образовательного процесса используются такие формы как: занятия-экскурсии, занятие-проект, а также викторины, практические занятия по черчению, освоение новых техник практического мастерства, посещение выставок, музеев, встречи со специалистами творческих профессий, организация персональных выставок творческих работ обучающихся, участие обучающихся в конкурсах и проектной деятельности.

Формы занятий – групповая, индивидуальная.

Во время дистанционной работы организуется самостоятельная работа обучающихся, проводятся мастер-классы в онлайн режиме, видеоуроки для самостоятельной творческой деятельности.

Адресат, наполняемость групп: программа «Деревянный сувенир. Резьба по дереву» предназначена для детей от 7 до 16 лет. Набор осуществляется в начале учебного года по заявлению родителей, с учетом желаний детей, независимо от их уровня творческих способностей и подготовки.

Оптимальное количество детей в группе:

- 1-й год обучения – 13-15 человек (ознакомительный уровень);
- 2-й год обучения – 10-13 человек (базовый) уровень.

Сроки диагностики: уровень сформированности у обучающихся предметного, личностного и метапредметного результата оценивается автором на основе входящей диагностики (сентябрь, 1-й год обучения) и итоговой диагностики (май, 2-й год обучения).

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

2.1. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

2.1.1. Учебно – тематический план 1-го года обучения.

Уровень сложности – ознакомительный.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика	Индивидуальные занятия и консультации		
1.1	Вводное занятие	2	1	1	-	Групповая	Тест
1.2	Техника безопасности	2	1	1	-	Групповая	Педнаблюдение
1.3	Информация о древесине	6	1	5	-	Групповая	Педнаблюдение
1.4	Инструмент резчика по дереву	16	3	13	-	Групповая	Педнаблюдение
1.5	Художественные изделия из дерева	36	4	32	-	Групповая	Педнаблюдение
1.6	Технология обработки древесины	32	4	28	-	Групповая	Педнаблюдение
1.7	Основные виды резьбы	26	4	22	-	Групповая	Педнаблюдение
1.8	Отделка изделия резьбы по дереву	20	4	16	-	Групповая	Педнаблюдение
1.9	Экскурсии	2	2	-	-	Групповая	Педнаблюдение
1.10	Подведение итогов	2	2	-	-	Групповая	Педнаблюдение
Итого:		144	26	118	-	-	-

2.1.2. Учебно – тематический план 2-го года обучения.

Уровень сложности – базовый.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики и контроля
		всего	теория	практика	Индивидуальные занятия и консультации		
1.1	Организационное занятие	3	2	1	-	Групповая	Тест
1.2	Техника безопасности	3	2	1	-	Групповая	Педнаблюдение
1.3	Информация о	9	8	1	-	Групповая	Педнабл

	древесине						юдение
1.4	Инструмент резчика по дереву	48	6	42	-	Групповая	Педнабл юдение
1.5	Художественные изделия из дерева	48	4	44	-	Групповая	Педнабл юдение
1.6	Технология обработки древесины	42	4	38	-	Групповая	Педнабл юдение
1.7	Основные виды резьбы	39	8	31	-	Групповая	Педнабл юдение
1.8	Отделка изделия резьбы по дереву	18	4	14	-	Групповая	Педнабл юдение
1.9	Экскурсии	3	3	-	-	Групповая	Педнабл юдение
1.10	Подведение итогов	3	3	-		Групповая	Педнабл юдение
Итого:		216	44	172	-	-	-

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причинам: карантин, природные факторы, болезнь педагога, дополнительные учебные дни или их нехватка в связи с годовым календарными праздниками, в календарно-тематическое планирование вносятся изменения.

При корректировке рабочей программы изменяется количество часов, отводимых на раздел или тему. При этом обеспечивается выполнение практической и теоретической части в полном объеме.

2.2.1. Календарный учебный график 1-го года обучения.

Для групп 1-го года обучения, 144 часа, 72 занятия,
уровень – ознакомительный.

№ занятия	Месяц, число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Вводное занятие.	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Проведение теста.
2.	Сентябрь	Техника безопасности	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюдение
3.	Сентябрь	Информация о древесине	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюдение
4.	Сентябрь	Информация о древесине	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюдение
5.	Сентябрь	Информация о древесине	2	Групповая	Бульварная,	Наблюдение

					12-1, кб.020	ние
58.	Март	Основные виды резьбы	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
59.	Апрель	Основные виды резьбы	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
60.	Апрель	Основные виды резьбы	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
61.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
62.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
63.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
64.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
65.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
66.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
67.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
68.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
69.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
70.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
71.	Май	Экскурсии	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Мини выставка
72.	Май	Подведение итогов	2	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Мини выставка
		ИТОГО:	144 час.			

2.2.2. Календарный учебный график 2-го года обучения.

Для групп 2-го года обучения, 216 часов, 72 занятия, уровень – базовый.

№ занятия	Месяц, число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	Организационное занятие	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Проведение теста.
2.	Сентябрь	Техника безопасности	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
3.	Сентябрь	Информация о древесине	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
4.	Сентябрь	Информация о древесине	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
5.	Сентябрь	Информация о древесине	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
6.	Сентябрь	Инструмент резчика по	3	Групповая	Бульварная,	Наблюде

					12-1, кб.020	ние
59.	Апрель	Основные виды резьбы	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
60.	Апрель	Основные виды резьбы	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
61.	Апрель	Основные виды резьбы	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
62.	Апрель	Основные виды резьбы	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
63.	Апрель	Основные виды резьбы	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
64.	Апрель	Основные виды резьбы	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
65.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
66.	Апрель	Отделка изделия резьбы по дереву	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
67.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
68.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
69.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
70.	Май	Отделка изделия резьбы по дереву	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
71.	Май	Экскурсии	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Наблюде ние
72.	Май	Подведение итогов	3	Групповая	Бульварная, 12-1, кб.020	Мини выставка
		ИТОГО:	216 час.			

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1. Содержание программы 1-го года обучения.

Тема 1.1. «Вводное занятие»

Теория: Цели и задачи предмета. «Резьба по дереву».

Практика: Демонстрация резных работ и иллюстраций мастеров-умельцев.

Тема 1.2. «Техника безопасности»

Теория: Техника безопасности с режущим и колющим инструментом. Соблюдение правил безопасности на рабочем месте.

Техника безопасности при эвакуации.

Практика: Демонстрация использования инструмента на рабочем месте.

План эвакуации.

Тема 1.3. «Информация о древесине»

Теория: Знакомство с тематической литературой о древесине, её породах и обработке.

Практика: Демонстрация образцов разных пород древесины и работа с ней.

Тема 1.4. «Инструмент резчика по дереву»

Теория: Информация о марках стали, используемых для изготовления инструментов резьбы по дереву. Ознакомление с разнообразным инструментом резчика по дереву.

Практика: Использование инструмента при работе с древесиной.

Выполнение несложных упражнений.

Тема 1.5. «Художественные изделия из дерева»

Теория: Лесная скульптура. Беседа о разнообразии видов художественных изделий из дерева.

Практика: Выбор темы работ (индивидуально каждому ребёнку)

Изготовление поделок из дерева.

Тема 1.6. «Технология обработки древесины»

Теория: Ознакомление детей с технологией обработки древесины. Последовательность основных этапов обработки заготовки.

Определение комплекта инструментов для выполнения резного рельефа в зависимости от породы древесины.

Практика: Применение на практике полученных знаний.

Тема 1.7. «Основные виды резьбы»

Теория: Объяснение выполнения: контурной и рельефной резьбы (плосковыемчатая, плоскорельефная, барельефная, горельефная). Что такое прорезная и скульптурная резьба.

Практика: Выбор древесины, выбор заготовки, разработка рисунка, перенос рисунка на заготовку, черновая обработка заготовки, черновая обработка резного рельефа. Овладение лёгкими приёмами резьбы (работа с каждым учеником индивидуально).

Тема 1.8. «Отделка изделия резьбы по дереву»

Теория: Рассказ о методах отделки деревянных изделий.

Практика: Шлифование, грунтовка, лакировка, отделка спец. мастиками. Применение различных видов отделки готового изделия.

Тема 1.9. «Экскурсии»

Теория: Воспитание культуры поведения в общественных местах. Беседы об охране окружающей среды.

Практика: Экскурсия по городу.

Тема 1.10. «Подведение итогов»

Теория: Подведение итогов пройденного материала

Практика: Награждение грамотами. Чаепитие.

3.2. Содержание программы 2-го года обучения.

Тема 1.1. «Организационное занятие»

Теория: Организационное собрание. Ознакомление с планом работ. Виды и направления Резьбы по дереву.

Практика: Демонстрация резных работ и иллюстраций мастеров-умельцев.

Тема 1.2. «Техника безопасности»

Теория: Повторение техники безопасности с режущими и колющими инструментами.

Беседа о гигиене рабочего места и техника безопасности при работе с электрооборудованием. Противопожарные правила поведения.

Практика: Демонстрация использования инструмента на рабочем месте.

План эвакуации.

Тема 1.3. «Информация о древесине»

Теория: Краткое повторение пройденного в прошлом году. Лекция о том, почему любят лес и изделия из древесины; что может дать художнику древесина; изучение текстуры и запаха древесины.

Практика: Самостоятельный выбор заготовок на основе полученных знаний и первичная подготовка к резьбе.

Тема 1.4. «Инструмент резчика по дереву»

Теория: Знакомство с тем, как пользоваться электрооборудованием: электролобзиком, электродрелью, ручным фрезерным станком др.

Повторение о технике пользования колющими и режущими инструментами.

Практика: Применение полученных знаний во время работы с древесиной.

Тема 1.5. «Художественные изделия из дерева»

Теория: Обучение определению направленности работы с учётом технических возможностей, уровнем мастерства и умения. Изготовление индивидуальных работ (выставочных, сувенирных, элементов декора)

Практика: Изготовление индивидуальных работ (выставочных, сувенирных, элементов декора)

Тема 1.6. «Технология обработки древесины»

Теория: Более углублённое изучение технологии обработки древесины при помощи колющих, режущих, вспомогательных инструментов, а так же электрооборудования

Практика: Практическое применение полученных знаний.

Тема 1.7. «Основные виды резьбы»

Теория: Продолжаем изучение рельефной, прорезной, контурной, скульптурной резьбы более углублённо.

Практика: Владение более сложными приёмами резьбы, с учётом уровня мастерства и умения каждого ученика индивидуально.

Тема 1.8. «Отделка изделия резьбы по дереву»

Теория: Повторение пройденного в прошлом материала, изучение пороков древесины и способов их исправления с помощью отделки, использование естественного цвета древесины, приёмы покраски, бронзирования и выжигания изделий из дерева.

Практика: Применение теоретических знаний на практике.

Тема 1.9. «Экскурсии»

Теория: Музей «Алфераки», мастерские художественной обработки дерева, выставки декоративно-прикладного искусства.

Приобщение детей к культуре, искусству, любви к природе и её неповторимой красоте.

Практика: Экскурсия в музей и посещение выставок декоративно-прикладного искусства в формате реального и онлайн времени.

Тема 1.10. «Подведение итогов»

Теория: Подведение итогов пройденного материала

Практика: Награждение грамотами. Чаепитие.

3.3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В процессе освоения программы «Резьба по дереву» у обучающихся формируются предметные и ключевые компетенции, качества и ценности Человека Культуры, современные компетенции и гибкие навыки, способствующие использованию приобретенных представлений и опыта в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- для обогащения опыта восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;
- оценки произведений искусства (выражение собственного мнения) при посещении музеев, выставок и т.д.;
- навыков самостоятельной работы при дистанционном обучении;
- навыков продуктивного использования интернет-технологий при самообразовании.

В процессе реализации программы 1-го года обучения дети должны:

- ознакомиться с историей искусства резьбы по дереву;
- овладеть навыками пользования инструментом резчика;
- освоить необходимую информацию о видах древесины;
- овладеть искусством основных видов резьбы;
- развить усидчивость, внимательность, уверенность в себе и уважение к окружающим;
- развить толерантность и коммуникативные качества;
- приобрести способность оценить красоту и ценность природы и искусства.

В процессе реализации программы 2-го года обучения дети должны:

- овладеть более сложными видами резьбы;
- самостоятельно создать декоративную композицию или изделие с применением техники резьбы по дереву;
- развить в себе чувство ответственности, фантазию и ассоциативное видение;
- осознать свою силу творца и увидеть окружающий мир глазами созидателя;
- убедиться в практической значимости своего труда.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, к уровню образования, квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.2. Материально – техническое обеспечение

Информационно-методическая литература, парты, стулья, доска, выставочный стенд, резные наглядные пособия, шкаф, полки, станки.

При обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рабочее место обучающегося организуется дома и должно быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, звуковыми колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами резчика.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ.

Среди форм подведения итогов освоения выпускником программы «Резьба по дереву»:

- анализ выполненной проектной (выставочной) работы;
- учет результативности участия в выставках, конкурсах, проектной деятельности;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- тестирование;
- учет самостоятельности обучающихся при выполнении творческих работ по собственному замыслу;
- учет удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством предоставления дополнительных образовательных услуг.

Успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом (как в основном образовании), а с исходными возможностями, т.е. соотношение стартового развития ребенка с промежуточным и итоговым результатом.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий формами подведения итогов станут:

- видео-отчеты;
- фото выполненных домашних работ и т.д.

Выпускники детского объединения получают свидетельство об окончании изучения программы «Резьба по дереву», благодарственные письма.

Диагностические материалы.

Среди диагностических материалов оценки уровня освоения обучающимися прогнозируемого результата программы автор применяет:

- экспертные листы по оценке выполненной проектной работы,
- наполнение «Портфолио» обучающихся (учет результативности участия в выставках, конкурсах, проектной деятельности),
- карты педагогического наблюдения,
- тестирование,
- анкетирование (учет удовлетворенности обучающихся и их родителей качеством предоставления дополнительных образовательных услуг).
- экспертные листы по оценке видео и фото-отчетов, фото выполненных домашних работ и т.д.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов в образовательном процессе используются: технологические карты, эскизы, репродукции, электронные презентации, наглядные пособия, видео-презентации, образцы и фотографии готовых изделий, аудио- и видео – файлы (коллекция работ автора, работы выпускников детского объединения) и др.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативно – правовая база:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Список использованной литературы:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митланская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М., 1984.
2. Атутов П.Ф. Политехнический принцип в обучении школьников. М., 1976.
3. Буриков В.Л., Власов З.Н. Домовая резьба – М., 1998.
4. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
5. Гасарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М., 1985.

Список литературы для педагогов:

1. Кирюхин А.В. Домовая и художественная резьба по дереву. – М., 1996.
2. Лында А.С. Методика трудового обучения. М., 1977.
3. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1989.
4. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998.
5. Журнал «Внешкольник» 2009-2013 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Березнев А.В., Березнев Т.С. Резьба по дереву. – Ростов н/Д: Издательство Дом «ПроФ-Прес», 2002.–608 с.
2. Гасарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М., 1985.
3. Кирюхин А.В. Домовая и художественная резьба по дереву. – М., 1996.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1989.
5. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998.

Список литературы для родителей:

1. Березнев А.В., Березнев Т.С. Резьба по дереву. – Ростов н/Д: Издательство Дом «ПроФ-Прес», 2002.–608 с.
2. Скаткин М.И., Костяшкин Э.Г. Трудовое воспитание и профориентация школьников. М., 1984.

Список интернет-ресурсов:

1. Резьба по дереву для начинающих <https://ligolka.com/rukodelie/rezba-po-derevu>
2. Виды и особенности резьбы по дереву <http://reznoe7.ru/>
3. Группа «ВКонтакте» «Дворец детского творчества г. Таганрога» <https://vk.com/ddttaganrog>
4. Официальный сайт МАУ ДО «Дворец детского творчества г. Таганрога» <http://ddt.virtualtaganrog.ru/>
5. Группа в «Одноклассниках» «Дворец детского творчества г. Таганрога» <https://ok.ru/group5458969100>
6. Группа в «Instagram» - ddt_taganrog «ДДТ г. Таганрога» https://www.instagram.com/ddt_taganrog/

Список интернет-ресурсов для обучающихся в дистанционном режиме обучения:

1. Канал на YouTube «ДДТ г. Таганрога» https://www.youtube.com/channel/UCUwDx1gKub_zbm914MEVTEg/featured
2. Виртуальный музей «Эрмитаж», Санкт-Петербург: hermitagemuseum.org
3. Виртуальный музей «Русский музей»: rusemuseumvrn.ru

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

7.1. Мониторинг (диагностика) освоения программы

Диагностика проводится 2 раза в год (входящая, итоговая).

Оценка каждого критерия от 1 до 5 баллов. Критериев 6. Максимум 30 баллов.

По итогам *входящей диагностики* уровня обученности (сентябрь 2023 г.)

Высокий (24-30 баллов) – ... чел

Средний (18-23 баллов) – ... чел

Низкий (10-17 баллов) – ... чел.

По результатам *итоговой диагностики* уровня обученности (май 2024 г.)

Высокий (24-30 баллов) – ... чел

Средний (18-23 баллов) – ... чел

Низкий (10-17 баллов) – ... чел.

Диагностика обученности обучающихся на 2023-2024 год Педагог: Скляров Александр Александрович
Детское объединение «Резьба по дереву» группа № 1, 2 (Вх. – входящая; Ит. – итоговая диагностики)

№	Фамилия, имя обучающегося в группе	Критерии оценивания (1-5 баллов)																		Общий балл			Уровень обученности		
		1. рисунок, технология разметки			2. Виды резьбы			3. Инструмент резчика по дереву			4. Технологии обработки древесины			5. Виды древесины			6. Пороки древесины								
П.П.		Вх.		Ит.	Вх.		Ит.	Вх.		Ит.	Вх.		Ит.	Вх.		Ит.	Вх.		Ит.	Вх.		Ит.			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
Средний балл																									

6 критериев по 5 баллов = 30 баллов – это максимум (100%). Например: всего 22 балла делим на 30 баллов (100%) = 0,73.

В конце складываем баллы всей колонки (по вертикали) и делим на общее количество ... детей - это СРЕДНИЙ БАЛЛ ОБУЧЕННОСТИ.

7.2. Модуль воспитательной системы детского объединения «Резьба по дереву»

Введение

Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ в статье 12 «Общие требования к организации воспитания» установлено, что воспитание обучающихся осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в образовательную программу.

Воспитательный вектор дополнительного образования детей задается на региональном, муниципальном уровнях, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2030 года».

Модуль воспитательной системы ДО является разделом воспитательной системы МАУ ДО ДДТ на 2022-2027 год и призван обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Характеристика детского объединения «Резьба по дереву»

Целеполагание

Цель: создание условий для формирования общей культуры, духовно-нравственного развития личности, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, раскрытия творческих способностей и оказание помощи в профессиональной ориентации, адаптации в современных условиях жизни.

Задачи:

- активизация познавательного интереса обучающихся к духовно-нравственным истокам и ценностям своей Родины и родного края;
- обеспечение формирования социальной активности и гражданской позиции обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся и их потребности в самообразовании и самовоспитании;
- формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Название мероприятия, форма работы	Срок	Ответственный и результат
Работа с родителями обучающихся, семьей			
1.	День открытых дверей	сентябрь	
2.	Родительское собрание	сентябрь	

3.	Конкурсная программа «Супер Мама»	ноябрь	
4.	Встреча Нового года «В Кругу Друзей»	декабрь	
5.	Консультация «Развитие способностей детей»	январь	
6.	«Папа может» помощь сбора материала из подручных средств.	февраль	
7.	Концертная программа «Для милых Мам»	март	
8.	Анкета «Я и Резьба по дереву»	апрель	педагог д/о, педагог-психолог
9.	Выставка отчёт объединения	май	
Гражданско-патриотическое воспитание			
10.	Спортивно патриотическое мероприятия «Есть у Таганрога день освобождения»	август	
	Праздничный концерт посвященный дню города «Любимой Таганрог»	сентябрь	
11.	«Спасибо Вам Учителя»	октябрь	
12.	Фотакция «Мы дети твои Россия» посв. Дню Народного единства	ноябрь	
13.	Беседа «В жизни всегда есть место подвигу»	февраль	
14.	Что знаем мы о предках в моей родной семье ВОВ (Великая отечественная война) «Воспоминания»	апрель	
15.	Концерт на 9 мая.	май	
16.	Участие в ежегодной городецкой социальной онлайн акции «Безмерный полк. Они должны идти победным строем любые времена»	май	
Трудовое и профориентационное воспитание			
17.	Беседа о профессии Резчика по дереву, столяра.	сентябрь	
19.	Беседа о профессии учитель педагог	октябрь	
20.	Экскурсия в Таганрогский музей	ноябрь	
21.	Оформление к новогоднему спектаклю.	декабрь	
22.	Участие в конкурсе выставке «Подарок Дедушке Морозу».	декабрь	
Здоровьесберегающее (физкультурно-спортивное) воспитание			
23.	День здоровья	сентябрь	
24.	Экскурсия «Осенний Таганрог»	октябрь	
25.	Беседа «Холод к нам идет!»	декабрь	
27.	Беседа «Вредные привычки»	февраль	
28.	Игровая программа на детской площадке «Движение — это жизнь!»	апрель	
Культурно-досуговое воспитание			
29.	Экскурсия в краеведческий музей, библиотеку.	сентябрь	
30.	Осенняя прикладная выставка	октябрь	
31.	Подготовка репертуара к новогоднему концерту, капустнику.	декабрь	
32.	«Новый год» - игровая программа для обучающихся.	декабрь	
33.	Познавательная викторина, посв. Дню Защитника отечества.	февраль	
34.	Концертная программа в военно-историческом музейном комплекс Самбекские высоты.	май	
35.	Концертино игровая театрализованная программа	июнь	

	посв. Дню защиты детей.		
Правовое воспитание			
36.	Инструктаж обучающихся по ТБ	сентябрь	
37.	Беседа «Права и обязанности обучающихся ДДТ»	сентябрь	
38.	Беседа «Подросток в социуме»	октябрь	
39.	Беседа «Мое призвание - педагог»	декабрь	
40.	Памятка «Правила поведения в ДДТ»	январь	
41.	Беседа «Как правильно себя вести в летнем оздоровительном лагере»	май	

Ожидаемые результаты

Обучающийся детского объединения «Резьба по дереву» должен:

- это личность, с чувством ответственности за себя, коллектив, свою семью, с высоким уровнем самосознания и самоуважения;
- физически и психически здоровый человек с устойчивой потребностью к здоровому образу жизни;
- личность, способная к непрерывному процессу саморазвития и самосовершенствования.
- личность со сформированными понятиями чести, долга, честности, дружбы и любви.

Список литературы

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. – № 3. – 2021.
2. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. // ПроДОД. 03.2020.
3. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы». / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про ДОД». – 2020. – № 1 (25). – С. 23-37.
4. Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования. – М.И. Рожков // Методист. – 2020. № 6.
5. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федер. закон: принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.)
6. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ.

7.3. Мониторинг эффективности реализации программы воспитания.

Формы мониторинга: педагогическое наблюдение, опрос, диагностика уровня воспитанности.

Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:
- отношение к обществу, патриотизм;

- отношение к обучению;
- отношение к физическому труду;
- отношение к людям;
- самодисциплина.

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют педагог и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности обучающегося:

Невоспитанность (от 0 до 10 баллов) характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов) представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

Средний уровень воспитанности (от 21 до 30 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов) определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в объединении и предусмотреть целенаправленную работу как с коллективом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с детьми, коллективно, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.