

ДИАГНОСТИКА КАЧЕСТВА ПРОЕКТА

- педагогическое наблюдение на контрольных мастер-классах (определение уровня проявления обучающимся творческих способностей и личностных качеств):

- **декабрь 2019 г.**, мастер-класс «Новый год» (*тест креативности Э.Торренса, определение уровня развития творческого мышления*),

- **ноябрь 2019 г.**, мастер-класс «День матери» (*преднаблюдение по определению уровня развития творческих способностей и личностных качеств*),

- **март 2020 г.**, мастер-класс «8 марта» (*модифицированная методика – Шкала «Фантазия» Г.С. Альтиуллера, определение уровня творческой деятельности обучающимся*),

- **апрель 2020 г.**, мастер-класс «Пасха» (*преднаблюдение по определению уровня развития творческих способностей и личностных качеств*),

- **май 2020 г.**, мастер-класс «День Победы» (*тест креативности Э.Торренса, на постоянный состав обучающихся*);

- отзывы родителей и детей по степени удовлетворенности проектом;

- статистический учет посещаемости;

- экспертная оценка качества организации и проведения открытых мастер-классов.

Экспериментальный образовательный проект **«Навстречу к празднику»** реализуется в рамках федеральной инновационной площадки Минпросвещения России в МАУ ДО «Дворец детского творчества» г. Таганрога, и способствует выполнению национального проекта «Успех каждого ребенка» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

АВТОР ПРОЕКТА:

Склярова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец детского
творчества»

Адрес: 347913, г. Таганрог,
ул.Б.Бульварная, 12-1

Тел.: 8(8634) 377-038

E-mail: mouddttag@yandex.ru

Перспективы развития проекта после завершения срока его апробации - разработка новых тематических мастер-классов проекта «Навстречу к празднику» в зависимости от запроса детей и родителей.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского творчества»



**Экспериментальный
образовательный проект**

**«НАВСТРЕЧУ
К ПРАЗДНИКУ»**

**по развитию креативности
и устойчивого интереса
к декоративно-прикладному
творчеству
разновозрастных детей**

г. ТАГАНРОГ,
2019-2020 уч.г.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ПРОЕКТА «НАВСТРЕЧУ К ПРАЗДНИКУ» - проведение серии открытых тематических мастер-классов декоративно-прикладного творчества для разновозрастных детей.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: создание условий для развития креативности и устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству разновозрастных детей микрорайона Русское поле.

Период разработки и апробации:

11.02.2019 г. - 20.08.2020 г.

База реализации: клуб по месту жительства «Смена» МАУ ДО ДДТ.

Занятость в проекте основного исполнителя: 10 учебных занятий по 2 часа 15 минут на одну группу обучающихся.

Количество учебных групп и обучающихся в них: одна учебная группа разновозрастного состава (7-15 лет).

ТЕМЫ МАСТЕР-КЛАССОВ:

29.09.19 - «День учителя».

27.10.19 - «День рождения почтовой открытки».

17.11.19 - «День матери».

15.12.19 - «Новый год».

09.02.20 - «День влюбленных».

16.02.20 - «День защитника Отечества».

01.03.20 - «8 марта».

29.03.20 - «День птиц».

12.04.20 - «Пасха».

26.04.20 - «День Победы».

Изучаемые техники декоративно-прикладного творчества: комбинаторика, скрапбукинг, шитье, квиллинг, аппликация, и др.

МОДЕЛЬ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Креативность – это способность человека порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем и быстро разрешать проблемные ситуации.

В процессе участия в проекте «Навстречу к празднику» обучающийся осваивает модель креативности, состоящую из следующих компонентов:

1. Творческое мышление (Э.Торренс):

- «беглость» - характеризует творческую продуктивность человека,
- «оригинальность» - свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления респондента;
- «разработанность» - отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи;
- «сопротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею»;
- «абстрактность названия» - выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения.

2. Творческие способности (педнаблюдение):

- владение элементарными приемами, техниками декоративно-прикладного

творчества, материалами и инструментами для создания творческих работ;

- способность порождать необычные (оригинальные) идеи;
- стремление к творческой самореализации;
- способность создавать нестандартные, оригинальные продукты.

3. Творческая деятельность (Г.С. Альтшуллер):

- «новизна» творческой работы;
- «убедительность» (понимание идеи творческой работы);
- «идеальность» (1,2) – замысел, затратность времени на выполнение творческой работы;
- «методы творчества» (умение пользоваться технологическими картами);
- «цель» (понимание какая и для чего будет выполнена творческая работа);
- «значимость (ценность)» творческой работы;
- «ресурсы» для выполнения творческой работы;
- «гуманность»;
- «субъективная оценка» своей работы.

4. Личностные качества:

- направленность на созидание;
- неповторимость, индивидуальность, оригинальность ребенка;
- уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- благоприятная самооценка;
- самостоятельность;
- активность;
- коммуникабельность.