

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «НАВСТРЕЧУ К ПРАЗДНИКУ»

*Е.Н. Склярова, педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец детского творчества», г. Таганрог*

Существует довольно большая группа ученых (Дж.Гилфорд, Г.Айзенк, Д.Векслер и др.), которые считают, что *творческие способности – это особые качества мышления*, тем самым связывая творческие способности с развитым интеллектом. Сюда же можно отнести исследования Э.П. Торренса (связь творческого потенциала с интеллектом), С. Медника (способность к творчеству приравнивается к развитому ассоциативному мышлению), С.Л. Рубинштейна (мышление возникает из проблемной ситуации и направлено на её разрешение).

Другие связывают творческие достижения личности с самыми *разнообразными личностными качествами*. Начало исследованиям в этом направлении положил американский психолог Э.П. Торренс (творческие успехи обусловлены не столько интеллектуальными особенностями, сколько личностными характеристиками). Важным показателем будущих творческих успехов, как показали исследования, являются такие качества, как уверенность в себе, своих силах и возможностях, благоприятная самооценка, цельность личности, независимость и самостоятельность, активность, неудовлетворенность существующим, склонность к риску, готовность принимать решения, дар общения.

Сущность творческой личности состоит в том, что она стремится реализовать себя, «дать себе через самого себя объективность в объективном мире и осуществить (выполнить) себя» (В.И. Ленин). С этих позиций важнейшим проявлением творческой личности является неповторимость, индивидуальность, оригинальность каждого человека (Э.В. Ильенков, И.И. Резвицкий). Развивая данный подход с педагогических позиций, А.П. Тряпицына выделяет две черты, характеризующие творческую личность: направленность на созидание и индивидуальный стиль осуществления деятельности. Совокупность личностных качеств и способов деятельности, по ее мнению, определяют успех в творческой

деятельности.

А.М.Матюшкин в качестве основной характеристики творческой личности предлагает считать «творческую», которая включает в себя исследовательскую активность, потребность в новом открытии и одаренность, т.е. способность создавать нестандартные, оригинальные продукты.

Креативность по Торренсу (от лат. creatio - созидание) - это чувствительность к задачам, дефициту и пробелам знаний, стремление к объединению разноплановой информации; креативность выявляет связанные с дисгармонией элементов проблемы, ищет их решения, выдвигает предположения и гипотезы о возможности решений; проверяет и опровергает эти гипотезы, видоизменяет их, перепроверяет их, окончательно обосновывает результат.

Э.Торренс выделяет пять показателей *творческого мышления*: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Таким образом, *креативность* – это способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Модель креативности обучающегося включает в себя следующие параметры: творческое мышление, творческие способности, творческую деятельность, личностные качества.

Экспериментальный образовательный проект «Навстречу к празднику» направлен на развитие креативности и устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству разновозрастных детей микрорайона Русское поле.

Проект представляет собой серию открытых тематических мастер-классов, организуемых на базе клуба по месту жительства «Смена» Дворца детского творчества города Таганрога, что позволят современным детям узнать историю происхождения праздников, их традиции и обычаи, поскольку родители не привлекают детей к изготовлению подарков, а дают уже все готовое. В процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить

начатое дело до конца, развивается мелкая моторика, фантазия, наблюдательность, креативное мышление. Ребенок входит в удивительный мир творчества, учится верить в себя, в свои способности, развивает художественно-конструкторские способности, креативность, творческую индивидуальность, общую культуру, уважение к государственным, календарным и православным праздникам.

Мастер-классы позволяют привлечь к участию всех желающих, независимо от уровня владения техниками декоративно-прикладного мастерства. При этом проект предоставляет возможность реализовать потребность ребенка попробовать свои силы новом виде творчества, что невозможно обеспечить из за его занятости во внеурочной деятельности школ и в долгосрочных программах организаций дополнительного образования.

Открытые тематические мастер-классы представляют собой 10 учебных занятий по 2 часа 15 минут для разновозрастных детей 7-15 лет. Проект проходит апробацию в 2019-2020 уч.г.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия, месяц	Содержание занятия (структура)	Форма организации занятия	Форма организации деятельности обучающихся	Форма аттестации, диагностики, контроля
1	«День учителя» (сентябрь)	Беседа. Стихи и пожелания. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Шоколадница (комбинаторика)
2	«День рождения почтовой открытки» (октябрь)	Современные электронные системы общения с почтой прошлого века. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Открытка в технике скрапбукинг

3	«День Матери» (ноябрь)	Беседа по теме. Разгадывание ребуса. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Арома-подушечка, педнаблюдение
4	«Новый год» (декабрь).	Традиции и обычаи Н.Г. Мини-викторина. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Подвеска на елку, тест креативности Э.Торренса
5	«День влюбленных» (февраль)	Беседа. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Открытка «Валентинка», «ангелочек»
6	«День защитника Отечества» (февраль)	Беседа. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Продукт труда - сувенир для папы
7	«День птиц» (февраль)	Беседа о птицах. Кроссворд. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Продукт труда - подвеска
8	«8 марта» (март)	Беседа о мамах, их профессиях. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Продукт труда, диагностика (Шкала «Фантазия» Г.С. Альтшуллера)
9	«Пасха» (апрель)	Беседа «Пасха». Традиции, обычаи, игры. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Продукт труда, педагогическое наблюдение
10	«9 мая День Победы» (май)	Беседа. Практикум	Открытый мастер-класс	Групповая, индивидуальная	Продукт труда, тест креативности Э.Торренса

Уровень развития креативности обучающихся определяется на основе: педагогического наблюдения (определение уровня развития творческих способностей, личностных качеств); *Теста креативности Э.Торренса* (определение уровня развития творческого мышления); *модифицированной методики – Шкала «Фантазия» Г.С. Альтишуллера*, (определение уровня творческой деятельности обучающихся).

Качество проекта будет подтверждено:

➤ *изменениями в уровне развития креативности обучающегося* (оценка производится по 10-ти бальной системе, низкий уровень: 0-3 балла, средний уровень: 4-7 баллов, высокий уровень: 8-10 баллов);

➤ *достижением прогнозируемых эффектов:*

- удовлетворенностью обучающихся и родителей качеством предоставления дополнительных образовательных услуг;

- становлением целенаправленной системной работы по освоению обучающимися модели креативности;

- успехом ребенка в среде сверстников, школе, интеллектуальной и творческой деятельности;

- сформированностью устойчивого интереса у обучающихся к самостоятельному процессу изготовления поделок и сувениров.