

ДЕТСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ФАНТАЗИИ» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Д.Н. Гайдук, педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец детского творчества», г. Таганрог*

Современное развитие общества, экономики, образования вызывает необходимость формирования человека XXI века – личности, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, ответственно и самостоятельно принимающей решения, мобильной, самообучаемой, самосовершенствующейся, конкурентоспособной и успешной в динамично развивающемся обществе.

Экспериментальный образовательный проект «Детская творческая мастерская «Волшебные фантазии» *направлен на комплексное развитие и формирование компетенции личностного самосовершенствования одаренных обучающихся детского объединения «Стильные штучки» Дворца детского творчества города Таганрога.*

Основной идеей проекта является разработка тематических направлений персональных выставок и выполнение одаренными обучающимися, владеющими базовыми предметными компетенциями, творческих работ по собственному замыслу в техниках «5Д квиллинг», «9Д квиллинг».

Самосовершенствование предполагает «улучшение» человеком того, что уже заложено в нем, каких-либо психологических качеств, свойств, различного рода умений и навыков. Это такой вид активности человека, который позволяет ему, осознавая свою психическую реальность, раскрывая еще нереализованные возможности, совершенствовать ее и «приобретать» то необходимое в себе, что важно для достижения поставленной перед ним цели.

В данном контексте, компетенция личностного самосовершенствования – это потребность развивающейся личности в самосовершенствовании, обеспечивающая переход целевых ориентиров от конструкции «образование на всю жизнь» к конструкции «образование через всю жизнь».

Одаренный ребенок - ребенок, опережающий в развитии сверстников по уровню интеллекта и обладающий блестящими способностями в одной или нескольких видах деятельности (учебной, игровой, трудовой).

Одаренность определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности и рассматривается, как уже имеющиеся достижения личности, так и возможные в будущем.

Согласно модели одаренности Дж. Рензулли[2],[3], одаренность ребенка представляет собою развитость следующих компонентов:

- интеллектуальных способностей (превышающие средний уровень),
- настойчивости (мотивация, ориентированная на успех),
- творческой (креативность).

А.М.Матюшкин в качестве основной характеристики творческой личности предлагает считать «творческую», которая включает в себя исследовательскую активность, потребность в новом открытии и *одаренность*, т.е. *способность создавать нестандартные, оригинальные продукты* [1].

Компетенция личностного самосовершенствования, одаренного обучающегося детского объединения «Стильные штучки» - универсальное качество, формируемое в следствии интеграции *предметных компетенций (базовых), потребностей, творческих способностей, творческого мышления, мотивации, ценностей и личностных качеств.*

Творческие работы, выполненные в техниках «5Д квиллинг» и «9Д квиллинг» (модуль проекта: «Волшебный квиллинг») позволяют развивать у обучающихся мелкую моторику рук, аккуратность, пространственное и образное мышление, избавляют от страха неудач, положительным образом влияют на развитие:

- эмоционально-волевой сферы (т.к. требуется усидчивость, аккуратность, ответственность, способность довести начатую работу до конца),
- познавательной сферы (прежде чем выполнить творческую работу по собственному замыслу одаренный ребенок ищет идеи темы персональной выставки, образцы изделий в различных источниках и сети Интернет, это могут быть любые

жанры искусства, видео мастер-классов, фото интересных работ, которые можно выполнить в технике «5Д квиллинг» и «9Д квиллинг»),

- психосоциальной сферы (одаренный ребенок не просто выполняет ряд творческих работ по собственному замыслу, но и ответственно готовится к представлению их на персональных выставках, что влияет положительным образом на развитие организаторских способностей и опыта самопрезентации).

Педагог-тьютор сопровождает творческое развитие одаренного ребенка оказывая ему консультативную помощь в подборе тем персональных выставок и образцов будущих изделий. Опыт презентации и самопрезентации обретается ребенком в следствие представления собственных творческих работ перед детским коллективом. Таким образом, создаются условия для становления у одаренных обучающихся мотивации к творчеству, комфортному общению и потребности в самосовершенствовании.

«Детская творческая мастерская «Волшебные фантазии» выступает инновационным инструментом развития одаренных обучающихся, т.к.:

1. Способствует раскрытию интеллектуально-творческого потенциала, одаренного обучающегося, способного выдвигать нестандартные идеи и создавать оригинальные продукты своей будущей персональной выставки.

2. Создает условия для успешной интеграции в процессе творческой деятельности одаренного обучающегося предметных компетенций (базовых), потребностей, творческих способностей, творческого мышления, мотивации, ценностей и личностных качеств ребенка в универсальное качество – компетенцию личностного самосовершенствования.

3. Модуль проекта «Волшебный квиллинг», разработан и апробируется автором в текущем учебном году с учетом запроса одаренных обучающихся в самосовершенствовании в техниках «5Д квиллинг» и «9Д квиллинг». Последующие модули проекта могут отражать иные современные техники декоративно-прикладного творчества.

4. Модуль реализуется автором объемом 72 часа в год (одно занятие по 2 часа на отдельную группу одаренных обучающихся 3-7 человек в возрасте 9 - 12 лет).

5. Одаренные обучающиеся детского объединения «Стильные штучки» стремятся к самосовершенствованию в технике объемного квиллинга несмотря на его трудоемкость и затратность выполнения изделий по времени.

6. На сегодняшний день не существует дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по объемному квиллингу («5Д», «9Д»), однако техника «квиллинг» многогранна и увлекательна. Творческие работы, выполненные в объемном квиллинге удивляют своею красотой, ажурностью, сложностью бумагокручения и высоким мастерством исполнения.

7. Педагог дополнительного образования занимает в образовательном процессе позицию тьютора («наставника»), сопровождающего рост мастерства одаренных обучающихся и поддерживающего их мотивацию на самостоятельный поиск, разработку и реализацию творческих замыслов.

8. В детской творческой мастерской «Волшебные фантазии» автор создает для одаренных обучающихся «ситуацию успеха», влияющую на получение ребенком положительных эмоций от маленьких побед и способствует формированию у детей потребности в увлекательной самостоятельной творческой деятельности.

9. В летний период времени детские творческие работы будут представлены на персональных выставках в учреждениях культуры.

Использованная литература:

1. Матюшкин А.В. Загадки одарённости. - М.: Школа - Пресс, 1993.
2. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб.- М., 2003. – 94с.
3. Юркевич В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. - М., 2005. - 321 с.